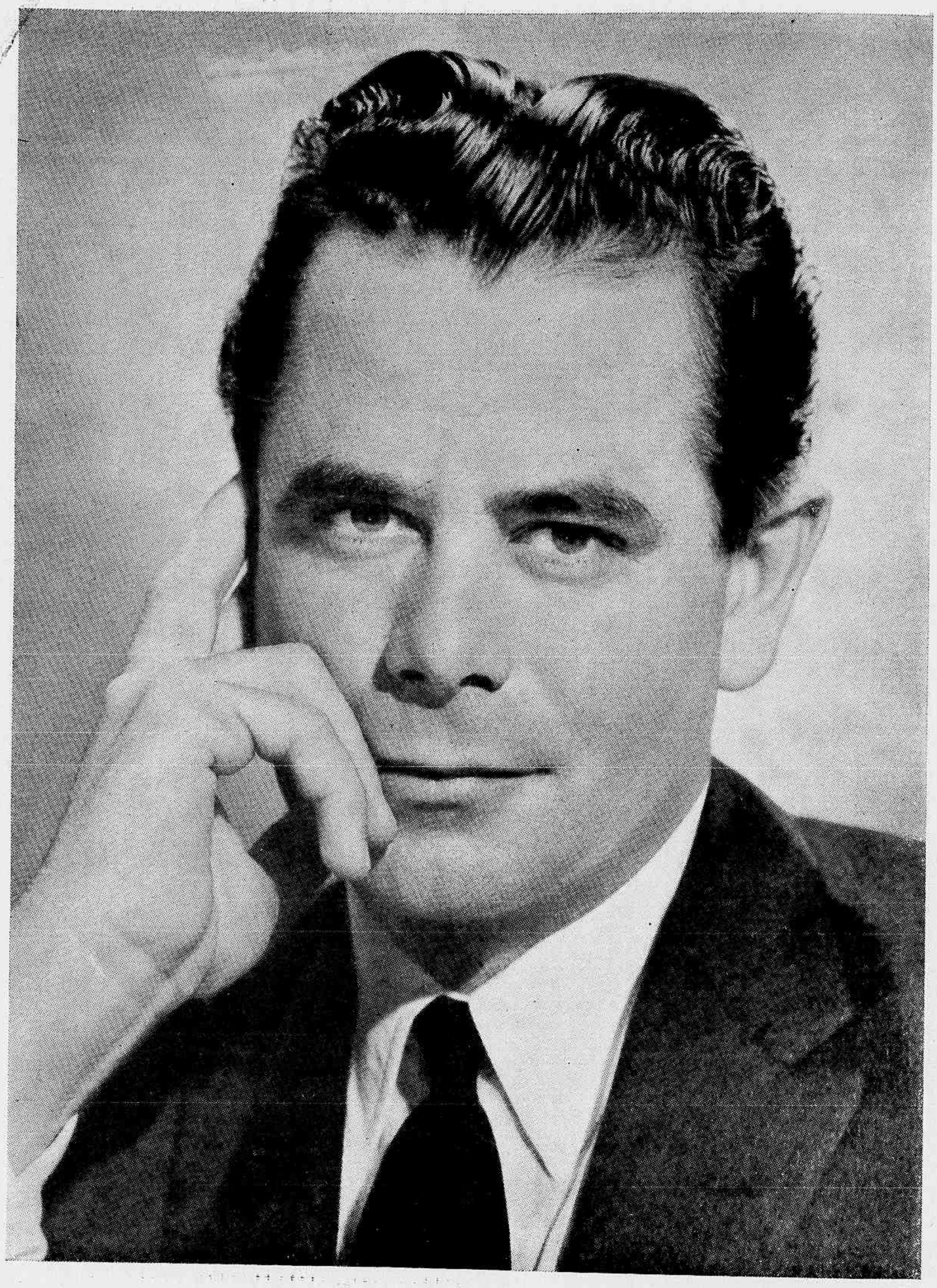
Jornal das Moças

RIO, 17 DE MAIO DE 1956
Nº 2135

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO



GLENN FORD
COLUMBIA

MOÇO de valor êsse Gleen Ford. Trabalhador, respeitador, delicado e compreensivo. Artista dos melhores, seus filmes, de um modo geral, são recebidos pelo público, independentemente da opinião da crítica, com os maiores aplausos. Um artista novo que trabalhe com Glenn está bem amparado, porque êle aconselha e não deixa que o novo colega sofra as conseqüências do isolacionismo que costuma acontecer com todo novato, em qualquer profissão.

Assim, Glenn que é um cavalheiro, só tem conquistado amizades onde quer que apareça. Aliás se tivessemos que fazer julgamentos pelas aparências das pessoas, Glenn teria tudo a seu favor. Olhem bem para êle e vejam se não estamos com a razão.

a vantagem dêle...

é reforçar
suas refeições com

Malzbier
da Brahma

- a nutritiva e gostosa cerveja pr

Os que querem... os que precisam vencer no cuidam antes de tudo de sua alimentação... e compl tam as refeições com Malzbier da Brahma! Realmente Malzbier da Brahma é sempre um eficaz reforço al mentar... e faz de cada refeição um novo motivo de prazer para o paladar! Feita à base de malte, Malzbier da Brahma tem um sabor agradàvelmente adocicado, que a torna preferida em todos os lares. Seja também um dos afortunados que têm a vantagem de beber Malzbier da Brahma... para completar as refeições!

em garrafas
e ½ garrafas

OUÇA *as irradiações esportivas Brahma pelas:*
R. Nacional–M. Veiga, Rio
R. Nacional, São Paulo
R. Mineira, Belo Horizonte
P. Guaíracà, Curitiba
P. Clube Paranaense, Curit.
R. Soc. Gaúcha, P. Alegre

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

200 - Ullmann

Entre os filhos e o marido

Haverá um limite para o sentimento materno?

UMA DAS VIRTUDES MAIS EXCLUSIVAS DA MULHER — QUANDO A MATERNIDADE ULTRAPASSA TODOS OS LIMITES DO NORMAL — MEIO TERMO, O CAMINHO CERTO

(EXCLUSIVIDADE PARA "JORNAL DAS MOCAS"

O SENTIMENTO materno é reconhecidamente um dos mais exclusivos e absorventes, e dificilmente um coração de mulher consegue vibrar com maior intensidade, do que no momento sublime em que se torna mãe. A dedicação pelos filhos e os sacrifícios a que, de boa vontade se submete para que tôdas as vicissitudes da vida lhes sejam atenuadas, são atitudes comuns em tôdas as mães normais O que não é normal, é vêr diante de si sòmente os filhos, esquecendo-se de tudo e de todos, numa preocupação constante e ininterrupta com suas vidas, relegando ao olvido não só suas próprias existências, como as das outras pessoas que a cercam. Entre essas pessoas, o mais frequente, é incluir-se o próprio marido. Existem homens que se casam e ao invés de se transformarem em maridos, tornam-se sòmente pais dos filhos "dela"...

CONSEQUÊNCIAS

Como tais, são impulsionados a produzir o mais possivel, submetendo-se a canseiras demasiadas para que os filhos tenham do bom e do melhor, tanto no que realmente seja necessário como em distrações, roupas, brinquedos e gulodices. Em tais casos, quando o marido chega em casa é procurado sòmente como fonte de renda e nunca para ser merecedor de um carinho ou um gesto afetivo de parte da espôsa. Também suas próprias distrações começam a ser negligenciadas: à noite, não se sai mais porque o menorzinho não pode ficar por algumas horas com a empregada. De manhã, come-se mingau de aveia, invés de café com leite, porque o mais velho precisa se fortalecer. Abandona-se o marido por três meses seguidos, porque as crianças precisam passar as férias na praia. Manda-se que o consorte esquente sua comida à noite, porque o menorzinho precisa ser embalado para dormir. Deixa-se o marido sair sòzinho, porque tinha sido prometido contar uma história de fadas à menina. E assim por diante. O sentimento materno, neste caso, ultrapassa todos os limites da normalidade, tornando-se até entrave para a felicidade do casal e, às vêzes, para a própria educação dos filhos. que vêem nesse tipo de mãe um instrumento para satisfazer todos os seus caprichos.

O CONTRÁRIO

Não aprovamos, igualmente, certas senhoras que, para acompanharem os maridos, negligenciam os mínimos cuidados com os filhos, entregando-os às cegas a pagens inescrupulosas ou a pessoas conhecidas, às vêzes, por semanas inteiras. Quando as crianças são ainda pequenas não devem ser planejadas viagens de recreio a serem desfrutadas pelo casal sòmente, bem como noitadas intermináveis em festas e "boites". Mas, um passeiozinho com o marido, um bom cinema ou uma visita agradável, devem ser levados a efeito sempre que haja uma pessoa de comprovada confiança, a quem entregar os filhos, por algumas horas. O meio termo, como em tudo na vida, é a melhor maneira de se conduzir até esta missão sagrada: a maternidade.

13 DE MAIO

dia das mães

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ! SEJA QUAL FÔR A SUA IDADE, VOCÊ PODERÁ ESCOLHER, PARA SUA QUERIDA MAMÃE, UM BELO PRESENTE NO GRANDE SORTIMENTO QUE A "CAMISARIA PROGRESSO" APRESENTA:

SUGESTÕES:

BOLSAS	LINGERIE
SAIAS	BIJUTERIA
BLUSAS	PERFUMES
LUVAS	TROUSSES
MEIAS	COLCHAS
VESTIDOS	EDREDONS

TOALHAS DE MESA	APARELHOS DE CHÁ, CAFÉ E JANTAR
COBERTORES	PONCHEIRAS
GUARNIÇÕES PARA CAMA	LIQUIDIFICADORES
ABAT-JOURS	ENCERADEIRAS
ESTATUETAS	PANELAS DE PRESSÃO
PORTA-RETRATOS	TORRADEIRAS
JARRAS	QUADROS
FAQUEIROS	

Camisaria PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4

TRAÇOS E TROÇAS

DICIONÁ... RIO MODERNO

FARO — qualidade canina que muita inveja causa a muitos policiais.

FAMILIA — congresso doméstico onde cada membro tem um partido.

FAROL — luz muito usada por aquêles que gostam de ofuscar os demais.

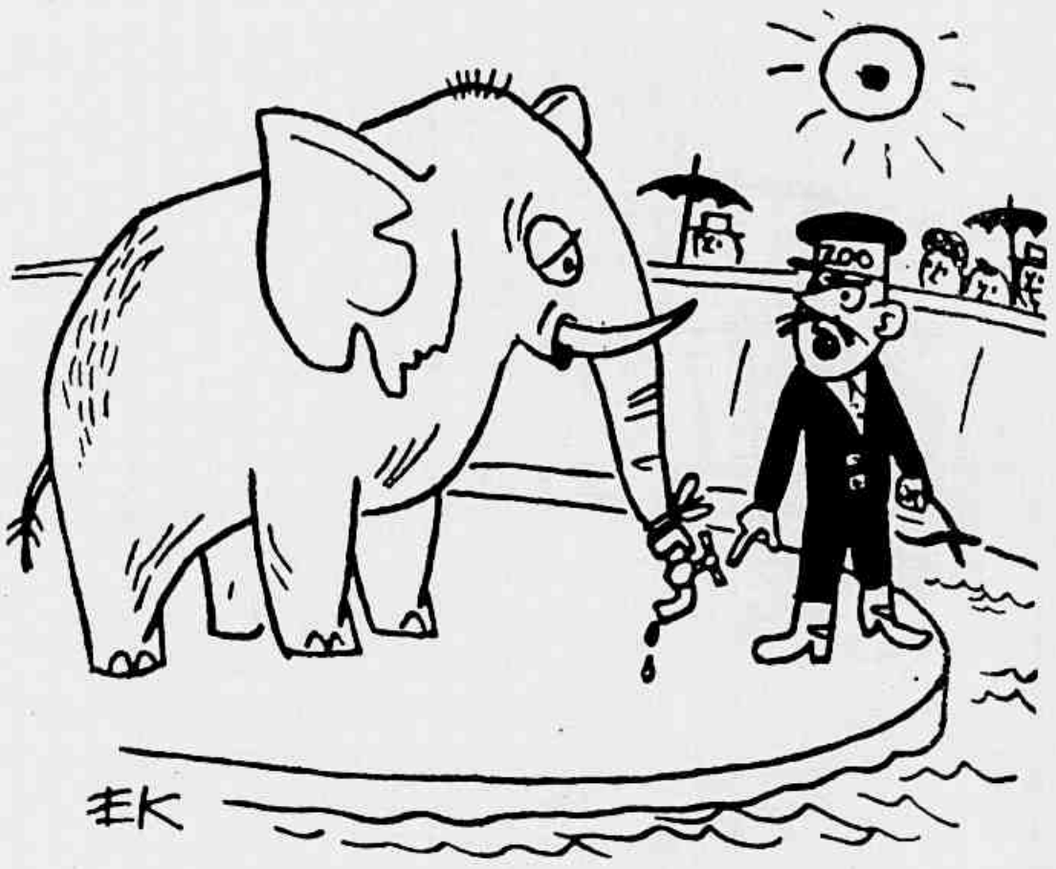
FAROFA — alimento muito usado pelas pessoas fracas... de espírito.

FAMA — coberta com que muita gente passa a vida deitada na cama.

FOME — estado mórbido a que se dá o nome enfático de dispepsia.

FEIA — qualidade de mulher cujo principal sinônimo é: simpática.

DRÁSTICO



— Pronto, assim não voltarás a molhar as pessoas...

ÊLE ERA TÃO EXAGERADO QUE EM UM CLUBE FEMININO PEDIU UM MINUTO DE SILÊNCIO

PORTA QUALQUER-COISA

— Porta estandarte é o homem ou a mulher que leva um estandarte, porta-bandeira é o que leva bandeira, não é?

— E'.

— Logo portador é o homem que leva dor, embora a leve pelo elevador ou pela escada.

•

RECLASSIFICAÇÃO DE CARGOS

— Quando vem a tal reclassificação de cargos do funcionalismo público?

— Está para breve; e não te esqueças de que vão ter mui boa remuneração os funcionários classificados nas letras J e K.

CAMPEONATOS

Ainda a propósito do tri-campeonato ganho pelo Flamengo.

— Pelo que vejo, ainda te lembras alegremente da vitória do Flamengo, três vêzes campeão.

— Sem dúvida! O Flamengo é um campeão nato.

•

RECLAMAÇÕES POSTAIS

— Senhor diretor: peço a S. S. providenciar no sentido de serem entregues as cartas que escrevo e coloco nas caixas do Correio para um amigo meu.

— Onde mora êsse seu amigo?

— Ah! Não sei .

MISSES EM CONCURSO

— Se a Virginia Lane pudesse concorrer a um concurso de misses, você não acha que ela seria eleita?

— Se acho...

— Seria, então, a Misse Lane.

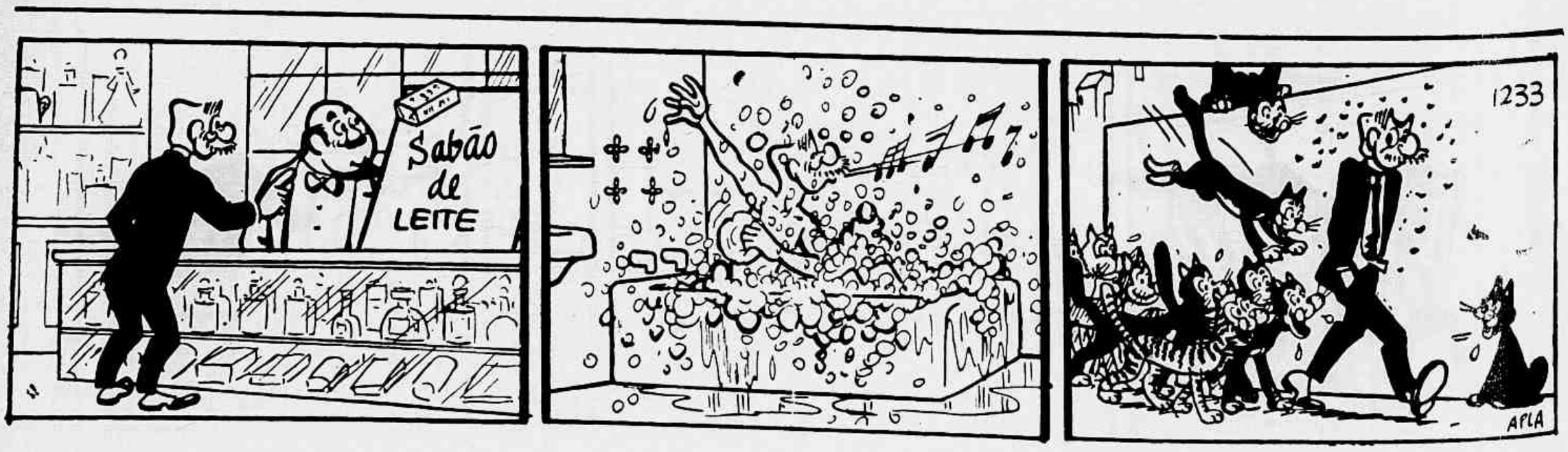
— Felizmente falta um — a — para ela escapar de ser mistura, pelo menos pela acústica

•

HONRA AO MÉRITO

— Você fêz, naturalmente, concurso para obter o lugar para o qual foi nomeado?

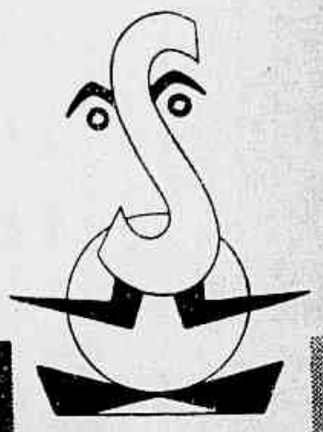
— **Sim, de fato;** eu concorri com dezessete cartas de recomendação; foi tiro e queda! O diretor escolheu a melhor.

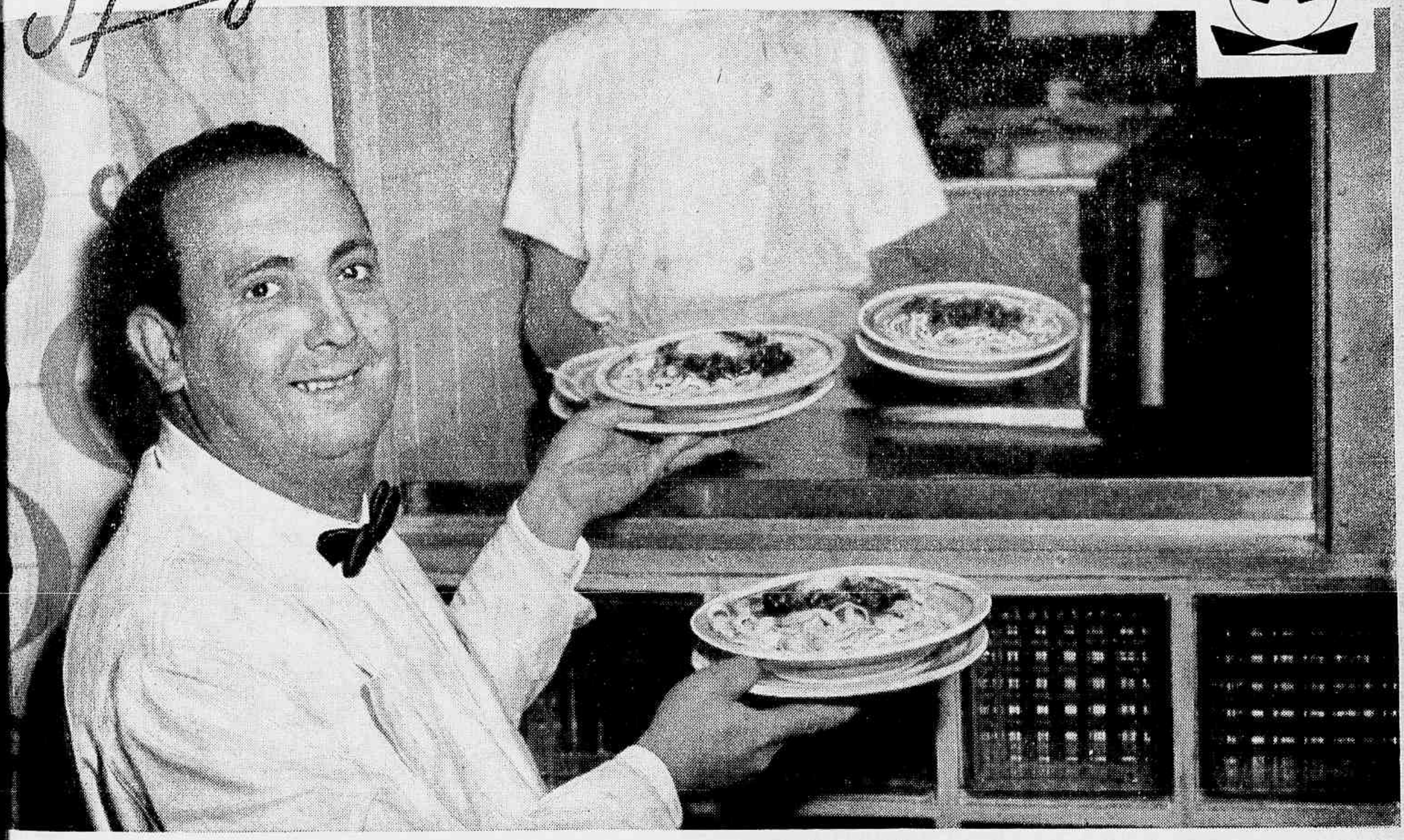


A melhor prova do melhor é a preferência !

Spaghettilandia

o restaurante dos
que sabem comer

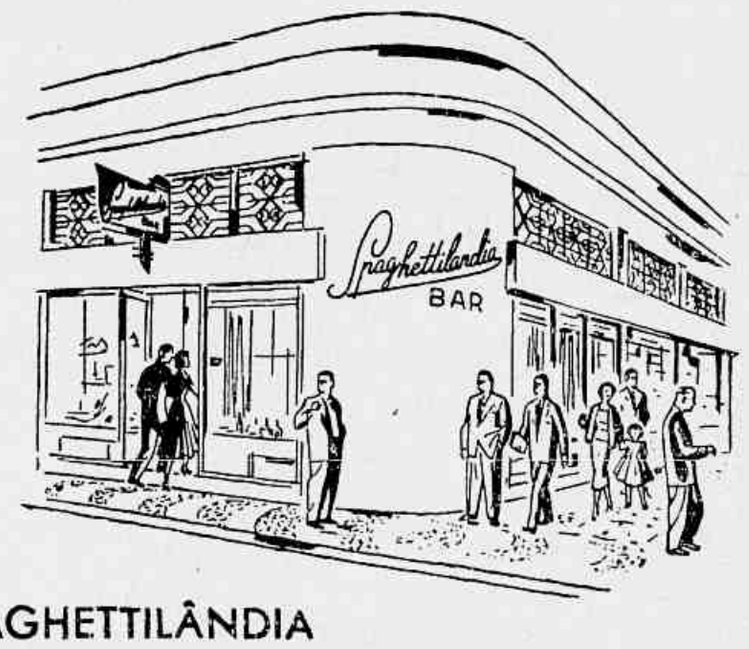




usa MASSAS AYMORÉ
no preparo dos seus famosos pratos !

Sòmente massa de qualidade superior é oferecida à clientela de um restaurante de 1.ª !
As massas Aymoré são encontradas em tôda parte... e rendem realmente muito mais !

Para **alimentar-se melhor, o dia todo,**
todos os dias, gastando menos
prefira **MASSAS AYMORÉ**



SPAGHETTILÂNDIA
R. Álvaro Alvim, 21-B – Av. N. S. Copacabana, 796-B
e, brevemente, R. Visc. do Rio Branco

Peça o folheto "Receitas Aymoré"

MASSAS ALIMENTÍCIAS AYMORÉ LTDA.

Rua da Quitanda, 108 – Rio de Janeiro • Rua Sta. Catarina, 566 – Belo Horizonte

Com um só vidro —

um Mês inteiro de Saúde!

Livre-se imediatamente das dores,
mal-estar, nervosismo, desânimo e perturbações
que o dominam todos os meses!

Por que sacrificar sua mocidade e sua beleza? Por que sofrer todos os meses sem necessidade? Lembre-se — os males íntimos da mulher são evitados de maneira rápida e econômica, com o simples uso do tradicional Regulador Xavier! Regulador Xavier é uma fórmula científica preparada por eminentes especialistas. Não exige dieta. Basta tomar 3 colherinhas ao dia, antes e durante as regras.

2 fórmulas diferentes para 2 males diferentes

Regulador Xavier n.o 1 é usado no caso de regras abundantes e prolongadas. hemorragias e suas consequências: dores, vertigens, insônia, nervosismo, fastio etc.

Regulador Xavier n.o 2 é usado no caso de falta de regras, regras atrasadas, suspensas e suas consequências: anemia, cólicas do útero, flôres brancas etc.

GRÁTIS!

FAÇA A PROVA DOS 30 DIAS!

Estamos tão seguros da eficiência do Regulador Xavier que lhe oferecemos inteiramente grátis um vidro original, suficiente para lhe trazer alívio por um mês inteiro! Escreva-nos pedindo o n.o 1 ou o n.o 2, conforme seu caso. Laboratório Xavier, Rua Tamandaré, 984, São Paulo – Depto. A-138

REGULADOR XAVIER

o remédio de confiança da mulher

n.o 1 — EXCESSO
n.o 2 — ESCASSEZ

Regulador Xavier é encontrado em tôdas as farmácias e drogarias do País

MÃE PRETA

Rubens Castelo Branco

O sangue que corre em tuas veias é o mesmo que me alimenta a máquina da vida.

O amor que invade teu seio é o mesmo que me conforta o íntimo.

O palpitar sereno do teu coração se iguala ao tic-tac apressado do meu, nas horas de alegria ou de tristeza.

O esplendor dos teus olhos melancólicos, acalenta as minhas angústias.

Aí de nós sem ti, Mãe Preta iluminada!

Se Deus te deu uma pele escura e de boa aparência grosseira, foi para atenuar as dôres das chicotadas dos brancos; se êle te deu o pouco conhecimento dos livros, foi para que não sentisses tanto as ofensas através da palavra do teu senhor de engênho; se êle te deu os cabelos encarapinhados foi pensando que tu, Mãe Preta, pobre escrava no mundo dos brancos, não poderias dar-lhes o tratamento e o cuidado que levam as mães brancas aos grandes cabeleireiros; se tuas vestes são pobres e carcomidas pelo uso constante foi para te dar a expressão sublime da humildade, a maior de tôdas as fôrças respeitadas pelo homem.

Mãe Preta: És a mais feliz das mães. Se a pobreza te invade o lar, tua figura simples surge imperiosa para o Reino da bondade.

Tristes das criancinhas que, em sua alegria incontida e inocente, não tivessem o carinho de u'a Mãe Preta como tu. E sabes por que as criancinhas gostam das Mães Pretas? Porque sendo um pedaço de Deus, possuem o faro divino do ser que clama o aconchêgo da humildade e do amor encerrados em ti.

És também um hino de esperança, Mãe Preta! A ti, foi reservado o caminho aveludado que irá te conduzir aos Céus de todos os tempos. Hoje, teus pés cansados sentem os rigores das ruas feitas pelos homens; percorres estradas e habitas casebres, mas amanhã, Mãe Preta, aquêle amanhã tão almejado por todos nós, pertencerá a ti, com tôdas as honras e glórias, porque foi a ti, que Deus estendeu suas mãos, enviando-te ao mundo como exemplo máximo de humildade e resignação.

Os teus filhos, Mãe Preta, são mais felizes. Êles choram e amam. Suas lágrimas representam o sofrimnto santificado; é o espêlho da fome enriquecendo o silêncio de uma dôr; são lágrimas verdadeiras. A alegria que raras vêzes sentem, também traduzem um sentimento contagiante, que mora em seus corpos frágeis. O fato é que riem e choram. Enquanto que nós — os filhos brancos — procuramos fazê-lo com espalhafato, por

CONCLUI NA PAG. 60

Dia de Carinho

Alcir Molina

No dia em que se reverencia a mulher na sua mais nobre e altaneira missão — a da maternidade — não poderíamos deixar de, apesar de jamais fazê-lo à altura, prestar-lhe o culto de nossa grande admiração e profundo respeito.

Para cada um de nós esta homenagem tem uma diretriz e rumo; para cada qual tem ela um significado mais profundo e mais grato. Dirigimos estas palavras de gratidão a tôdas as Mães e em especial àquela que num momento divino nos trouxe ao mundo e que de maneira às vêzes difícil nos veio conduzindo pelos ásperos caminhos da vida, sempre com o mesmo carinho e dedicação.

A ela que de um modo todo seu, altruístico e condescente, nos deu as primeiras lições; nos ensinou os rudimentos da forma como melhor nos conduzirmos durante nossa existência.

É a quem devemos tudo o que aprendemos, desde a nossa infância até atingirmos a maturidade. O resto é o aperfeiçoamento da orientação que dela usufruimos. Dela temos as mais interessantes e remotas lembranças; quando nos preparávamos para a escola, quando nos ia buscar de volta, ficando à porta ansiosa à espera e quando saíamos, recebia-nos com entusiasmo cercando-nos de cuidados até à casa.

Parece-nos que ainda hoje perdura aquêle tratamento, cheio de bondade e ternura, quando já evoluídos e emancipados atendemos as suas advertências ricas de argumentos, como se retrocedessemos àquele período remoto de nossa formação.

É nossa Mãe que fala! Nada fazemos sem a sua consulta que é de sábia orientação, e, inevitàvelmente, quando não aceita vemos, quase que imediatas, as consequências advindas dessa desobediência. Enfim, ela não envida esforços para ver-nos felizes, sacrifica-se o máximo em nosso benefício e nos assiste em tôdas as horas boas ou más.

Portanto, é justo que tenha o seu dia; um dia em que possa receber uma homenagem capaz de traduzir o quanto gratos somos pelo perfeito desempenho da missão que Deus lhe determinou. Curvêmo-nos nêste dia, e nêste expressivo momento homenageando-a pois, ela nos dedica uma existência inteira de amor e carinho, enquanto que nós o fazemos num só dia.

já é "namorada" do

Talco Gessy

A noivinha de amanhã desde já segue os conselhos da mamãe.. usa o puro e perfumado Talco GESSY E que deliciosa sensação de confôrto para ela! Evitando assaduras, brotoejas e irritações da pele, o Talco GESSY torna o bebê mais alegre e bem disposto

Ideal para o bebê... bom para a família tôda!

Biblioteca das moças

os mais belos romances de amor

a preços populares!

M. Delly
Castelo em Ruínas
Corações Inimigos
Elza
Florita
Lady Shesbury
No Silêncio da Noite
Ondina
Orieta
Um Sonho que Viveu
Foi o Destino
Vencido
A Vingança de Ralph
O Lírio da Montanha
Marísia
Miséria Dourada
A Cascata Rubra

Charlotte M. Brame
Arremessada ao M

Germaine Acrement
Casar é Bom
As Solteironas dos Chapéus Verdes

Bertha Ruck
A Esposa que não foi Beijada
Mêdo do Amor

Elinor Glyn
O Homem e o Momento
O "It"
Diário de uma Aristocrata
Seis Dias de Amor

Isabel Moore
A Outra Mulher
Cegueira de Amor

Henry Ardel
Sòzinha
Sonho de Virgem
Filha e Rival

Eveline Le Maire
O Noivo Desconhecido

Florence L. Barclay
Enquanto é tempo de Amar
O Rosário
A Castelã de Shenstone

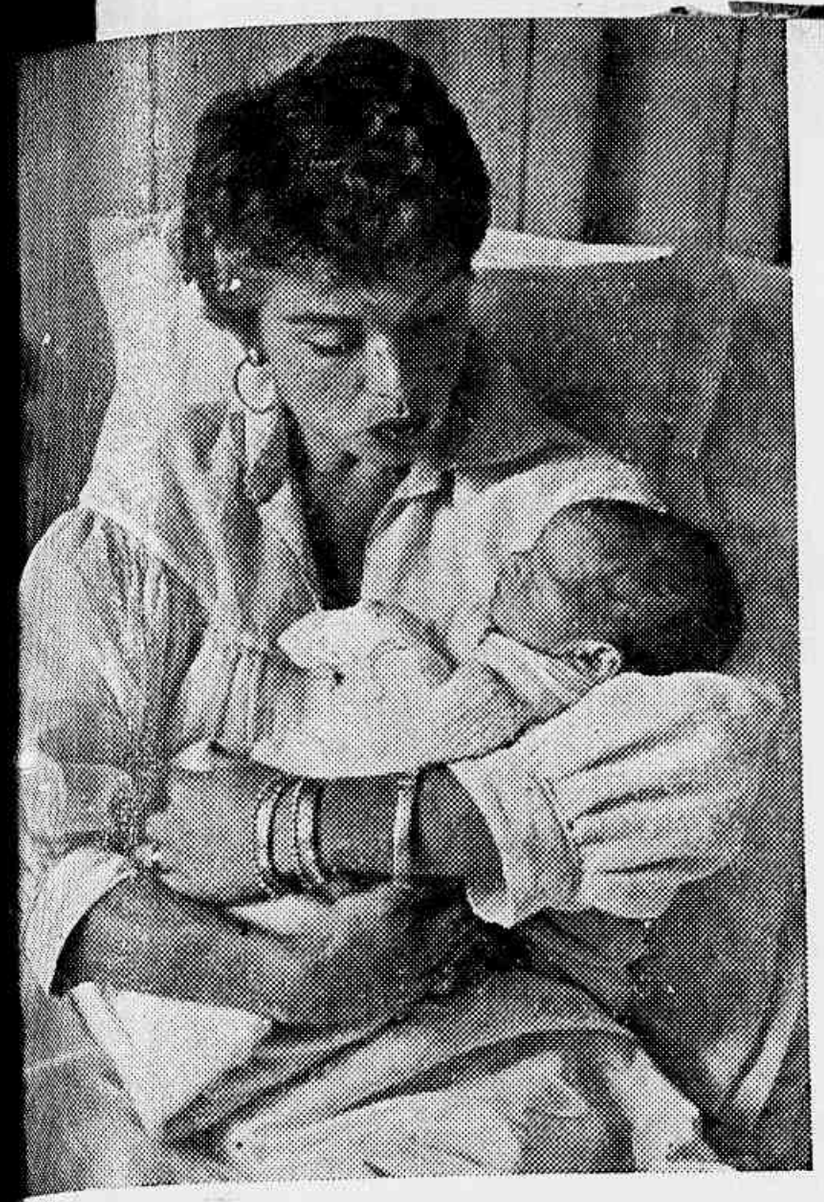
Concordia Merrel
O Selvagem
A Maltrapilha
O Casamento de Ana
Casamento de Experiência
Qual dos Três?
O Homem sem Piedade

EM TÔDAS
AS LIVRARIAS DO BRASIL
Cr$ 20,00

Novos títulos!
Nova apresentação!

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

Rua dos Gusmões, 639 – São Paulo



...AOS FILHOS!

SE há quem possa viver o "dia das mães despreocupadamente, por Deus, não o faça!

Não pelo que êle traga de alegria, e a muitos tristeza, mas pelo muito de sublime que encerra.

Por muito que se apregoe, por muito que se exalte, nesse dia, há de faltar sempre o que ela própria, na sua modéstia, não sabe dizer. Haverá sempre o mistério dêsse sentimento inegualável que só aquelas que o sentem, podem exprimir.

Quantas se farão calar, diante das alegrias de seus filhos? Quantos estarão sós, sem mendigar a piedade alheia?

ÀQUÊLES que buscam nas lojas ricas oferendas, àquêles que depois de beijarem suas mães, deixam-na no abandono do lar e egoísticamente vão viver suas próprias emoções, eu dirijo um apêlo: **sacrifiquem a si mesmos nesse dia.** Não deixem que, à noite, lhes falte o seu carinho, o seu aconchêgo... Lembrem que inúmeros filhos estarão chorando a falta de suas mães... Outros tantos, as terão talvez enfêrmas, distantes. E mesmo aquêle que a possui a seu lado, gozando saúde, que desfruta o seu carinho, não deve descuidar a sua alegria nesse inefavel prazer. Procura antes, em tempos idos, se não a magoaste alguma vez, ou se a esqueceste nos teu folguedos..."

Noutros tempos, em que o calendário não marcava êste dia para agraciá-la, quantos terão passado, talvez anos, sem proporcionar-lhe umu atenção especial, uma demonstração de carinho?

Eu não creio estar sendo severa demais contigo, amigo, não creio, mesmo que me julgues sem antes ponderares tuas razões. Apenas desejo que penses, conscientemente, nesse dia, em tua mãe.

Tenho visto tantas mulheres chorarem por seus filhos... por tantas desgraças, por tantas alegrias!

Conheço as que mendigam para êles compreensão e um pouco de afeto. As que em seu leito de dôr, esquecem, muitas vêzes, graves ofensas e lhes enviam perdão. As que mentem, pecam, para o bem de seus filhos...

Não é pois fácil, deixar de pensar em tôdas essas mártires, a quem deixamos no anonimato, quase esquecidas!

E é imperioso lembrar nossos irmãos órfãos, nossos irmãos descalços, que nada têm para oferecer às suas mães. Os que repousam na solidão das celas, os que foram lançados na vida como prova de pecado, os que a esqueceram, os que a renegaram. Pobres irmãos!

É necessário orar por êles. É preciso procurá-los, confortá-los... E tú, amigo, tú que vives na opulência, no requinte dos salões elegantes, despreza nêsse dia tuas vestes multicores, desfaz teus compromissos, desata as fitas da caixa de surprêsas e deixa-a insignificante no canto do sofá... ela pouco representa para tua bôlsa. E olha para tua mãe. Vê que olhar sereno, que doce enlêvo há em tudo que ela diz. Que as rugas de seu rosto, não te façam chorar de vergonha!

E deita a tua cabeça em seu peito, faz-lhe carícias.

Fica essa noite em casa, e não te arrependerás!

À minha mãe, a quem sempre respeitei, é difícil dizer algo. Sei que ela é feliz, que seus filhos estão unidos, que tôda a família está reunida em sua volta.

Que posso eu dizer-lhe, minha mãe, que seja mais puro, mais digno mais fraternal, senão êste instante que olvidei seu nome, para lembrar aos meus irmãos de alma as suas próprias mães? Lança sôbre mim, minha mãe a tua eterna bênção, pois eu só tenho para ofertar-te neste dia, os meus melhores pensamentos!

R. R. DE VINCENZI.

GALHARDO FALOU :

A MINHA MAIOR CRIAÇÃO ESTÁ QUASE CONCLUIDA: SER PAPAI!

CARLOS GALHARDO E' FELIZ COM A NOVA VIDA DE CASADO! — O CANTOR, JÁ COM ARES DE PAI-CORUJA: "A CEGONHA NOS TRARÁ UM FILHO EM JULHO. — QUERO QUE SEJA U'A MENINA BEM BONITA"...

Reportagem de Jeanette Adib
Fotos de Jofer

CHAMA-SE Eulália — a eleita do coração de Carlos Galhardo. Ela mesma nos conta como conheceu o cantor:

— "Conheci o Carlos em Teresópolis, durante o Carnaval. Eu estava tirando umas fotografias, quando subitamente ouvi alguém dizer: — E' proibido tirar fotografias neste local! Surprêsa, virei-me para vêr quem falava daquela maneira, quando reconheci que o cidadão era Carlos Galhardo. Contendo o entusiasmo, convidei-o a posar comigo para as fotografias, e êle concordou.

Despedimo-nos. Eu pensava que nunca mais iria encontrá-lo. No dia seguinte, fui ao baile carnavalesco do Clube Várzea e encontrei-o lá. Conversamos e dançamos durante tôda a noite. Era um principio de namoro — eu sentia! Passado o Carnaval, Carlos voltou ao Rio, deixando-me o número do seu telefone para que eu lhe telefonasse mais tarde. Quando as fotografias ficaram prontas, telefonei-lhe marcando um encontro. Tivemos então, outros encontros... e finalmente, a data do casamento foi marcada. Eis o nosso romance, oue nasceu por acaso"...

E' PRECAVIDO O NOSSO GALHARDO. AQUI ESTA' U'A AMOSTRA DAS COISAS QUE ELE ESTÁ PREPARANDO PARA O QUARTO DO SEU BEBÊ

Pelo que estou percebendo, você está esperando um "baby", não é Eulália?

— "Acertou! (Risinho ingênuo). E' pra Julho, se Deus quiser"!

Vocês estão torcendo para que seja menina ou menino?

— "Menina"! — Respondeu Galhardo, antecipando-se à resposta de Eulália. E irradiando felicidade disse à repórter:

— "Olhe! Há de ser uma bela menina... há de ser...

Pelo que vemos, Galhardo, você está feliz com a nova vida de casado...

— "Completamente! Tenho uma espôsa adorável, e não poderia desejar outra melhor".

Então, Galhardo olhando para a espôsa, disse em tom de brincadeira:

— "Bom... mas não sei se essa felicidade durara muito tempo...

A ESPÔSA DE GALHARDO NÃO ACREDITA NO QUE DIZEM AS CARTAS. MAS COMO ISSO NÃO FAZ MAL... O CASAL PÕE AS CARTAS NA MESA

MUITO SÉRIO, POIS O ASSUNTO NÃO É PARA BRINCADEIRAS, CARLOS GALHARDO FALA A "JORNAL DAS MOCAS" O QUE ÉLE PENSA DOS FÃS-CLUBES

Pode ser que daqui há 6 meses, venhamos a nos desquitar, o que aliás é moda entre os artistas de rádio".

Eulália — fazendo beicinho:

— "Você está falando sério"?

Rindo, Galhardo toma a espôsa nos braços e diz:

— "Tolinha... não vê que eu nunca mais a deixarei? Já não tenho mais ilusões de rapaz. Sou um homem vivido que agora deseja apenas a tranquilidade do lar e um coração amigo ao meu lado"!

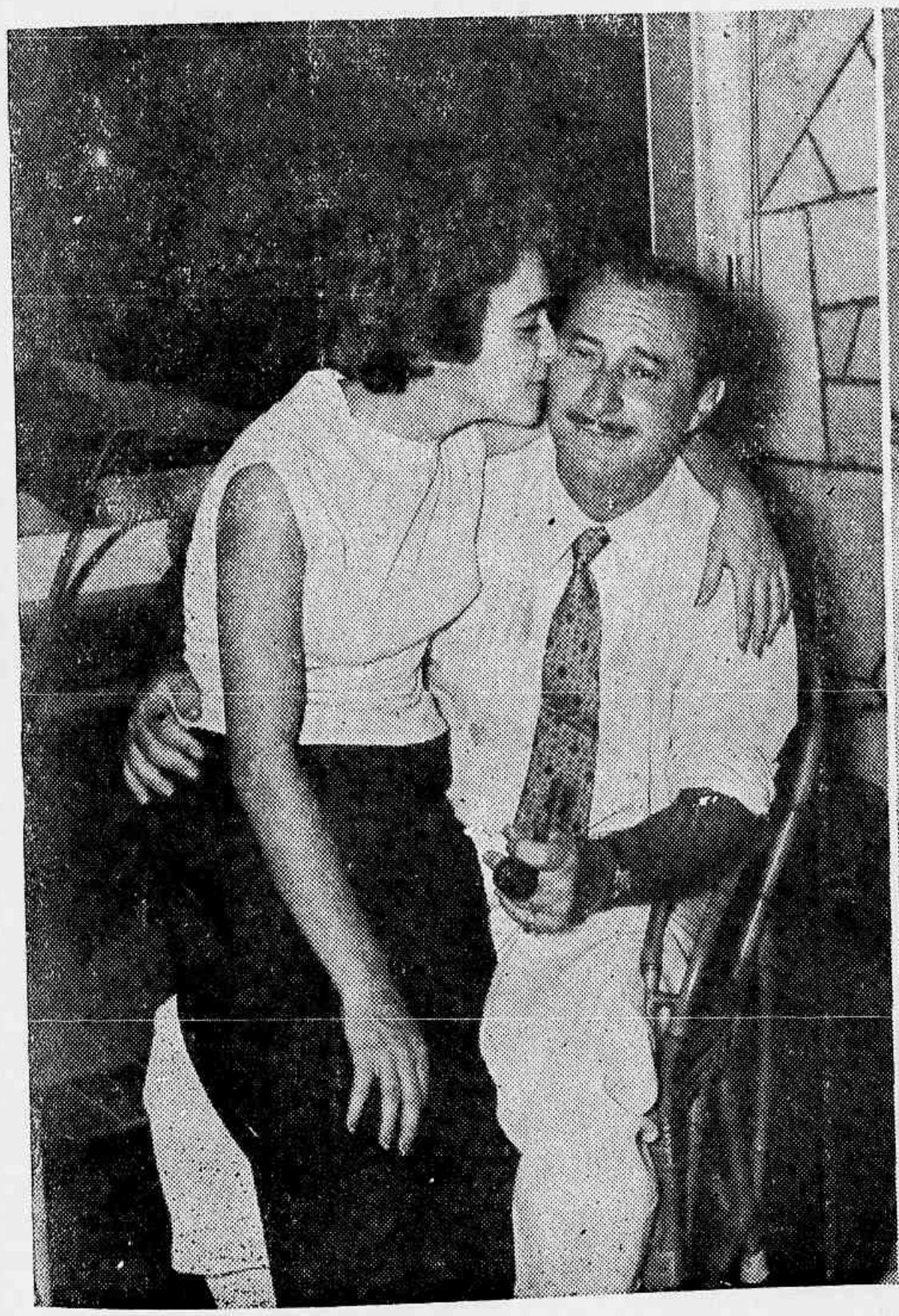
SAUDOSO DA ÉPOCA GLORIOSA DO RÁDIO, GALHARDO FALA COM TRISTEZA: "OS FÃS-CLUBES SÃO EM PARTE, RESPONSÁVEIS PELA DESVALORIZAÇÃO DO ARTISTA

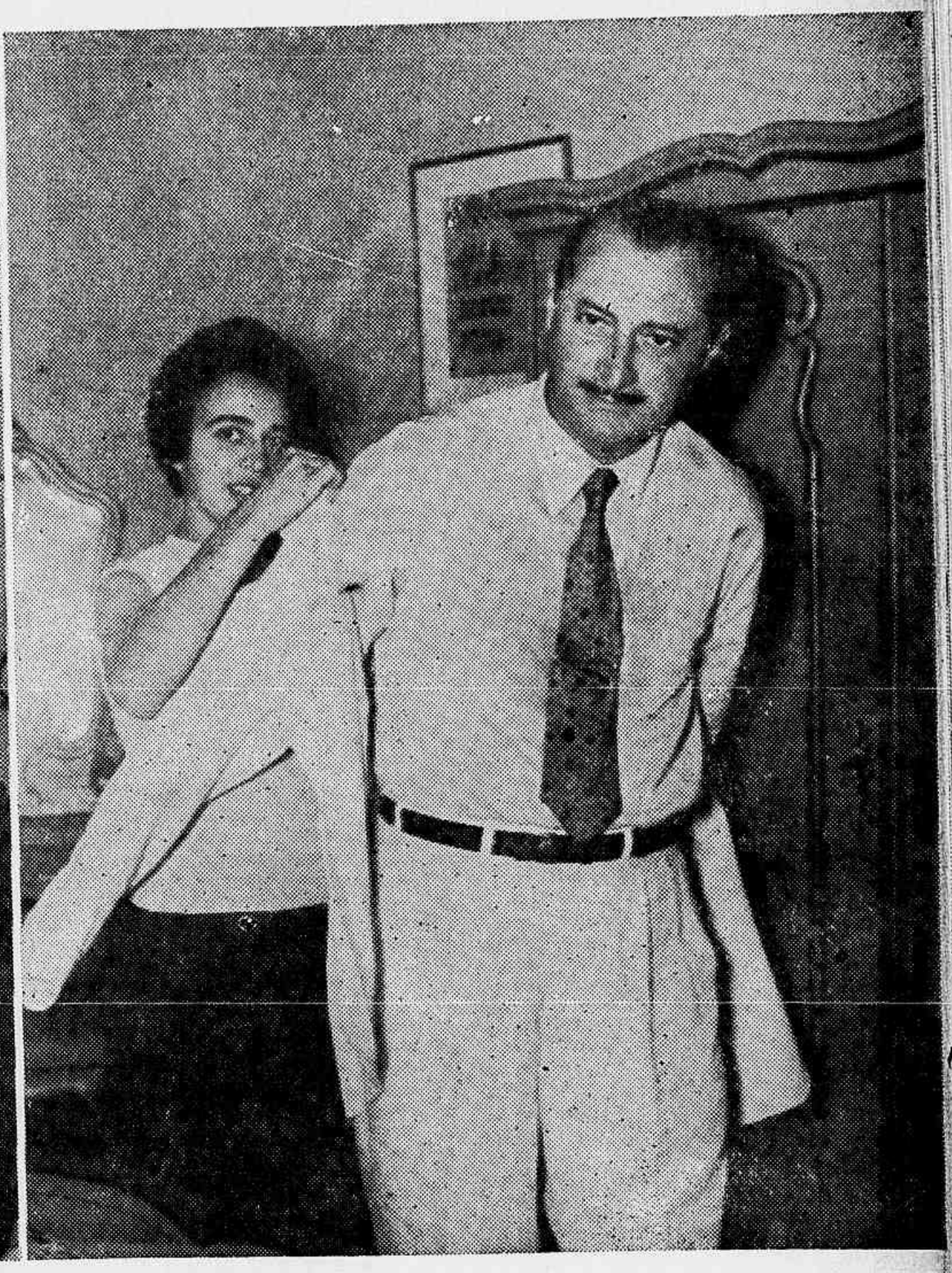
"O cantor que dispensa adjetivos" relembra com saudade, a época gloriosa do rádio, em que o valor do artista era julgado com sensatez pelo ouvinte, não existindo essa algazarra que hoje se vê pelos auditórios. Os fãs-clubes estão "matando" o verdadeiro valor do artista. A respeito, Galhardo comenta:

— "São torcidas organizadas que torcem pelo seu artista, desvalorizando os demais. O que se vê é fã-clube contra fã-clube, brigando até no meio da rua. E' vergonhoso... Eu acho deprimente o fato dessas fãs exaltadas procederem assim. Isto acontece só entre elas, porque na realidade, eu não conheço nenhum cantor ou cantora que tenha tido rixas com colegas. Eu acho muito justo e natural que as fãs aplaudam e demonstrem admiração pelo seu artista, mas com certa moderação, sem deprimir os outros. Se continuar assim, futuramente, os fãs-clubes irão para as estações de rádio uniformizados como se fôssem jogadores de futebol a disputar uma peleja"!

★ ★ ★

DEPOIS DE CONSOLAR A ESPOSINHA QUERIDA, QUE SE DESMANCHA EM MEIGUICES, O FAMOSO ARTISTA PREPARA-SE PARA ENFRENTAR O MICROFONE





Às mães nós só desejamos uma coisa; Que continuem sendo mães.

E ser mãe, é, antes de tudo, ser boa filha. Depois, ser boa espôsa. E então, ser mãe.

Dia das Mães

J. EZAGUI

EM 5 de maio de 1932, foi oficialmente instituído o segundo domingo de maio como "O DIA DAS MÃES". E assim, a exaltação da mulher-mãe é condignamente festejada, numa data oficial, como um gesto de simpatia por essa causa tão bela e tão pura que cala bem alto em todos os corações.

De ano para ano o "Dia das Mães" é comemorado com maior entusiasmo e alegria, refletindo êsses desejos em todos os recantos do Brasil. Há, com a antecedência necessária, o concurso de cartazes e posteriormente o julgamento das vitrines vitoriosas. A iniciativa é das mais felizes e, não há ser humano que pense em contrário e que não bendiga a grandiosidade que essa data representa.

Mãe! Não é apenas uma criatura que nos concebeu; que sofreu durante tôda uma gestação; que se limitou a nos amamentar em seus seios durante os primeiros meses de vida. Não é simplesmente a mulher mais velha e experimentada, que nos bate quando cometemos alguma falta ou nos recrimina se praticamos alguma peraltice. Não é unicamente a criatura que nos compra tudo aquilo que desejamos; que nos faz tôdas as vontades; que nos encaminha para a vida futura. Não é sòmente a nossa conselheira, que nos dá bons conselhos e nos abre bem os olhos para a estrada do bom caminho.

Mãe é muito mais que tudo isso! E' algo que representa para nós tôda nossa vida, tôda nossa afeição. Embora velha, bem velhinha, olhamos para ela como um verdadeiro símbolo que nos guia pelas estradas espinhosas da vida. Nas horas de prazer como nos momentos de tristeza, é ela que nos acompanha passo a passo sentindo tôda a situação em que estamos envolvidos.

Mãe! Que se poderá dizer daquela que vive e morre pelo filho amado; que luta para manter-lhe a subsistência; que implora até a caridade pública para mitigar-lhe a fome?... Mãe é o símbolo do bem, a glória dos filhos, o bem-estar de tôda uma geração! E' a Pátria em miniatura. E' a nossa sagrada bandeira que tremula em todos os lares durante tôda vida, que nos embala e nos acalenta, que nos dá fôrças para vencer, que nos bafeja felicidade e tranquilidade.

Mãe é um coração que palpita pelo filho doente, perdendo noites seguidas de vigília para vê-lo com saúde. Aconchega-se a êle, acompanha-lhe todos os sofrimentos até o seu completo restabelecimento. Mãe é a seiva pura que alimenta o filho amado. E' tôda sua razão de viver e de suportar resignadamente todos os sofrimentos. O seu seio é a fonte de nossa vida. O seu regaço o nosso travesseiro, onde nos dias de frio nos aquecemos e dormimos. O seu olhar é o nosso guia, porque tudo vê, tudo adivinha, tudo descobre. A sua voz, sempre suave e carinhosa, é como a voz divina que nos canta e nos faz dormir.

Felizes, muito felizes são os que ainda a possuem viva, para poder homenageá-la nesta data tão feliz. E para os que a viram partir, resta-lhes a recordação de sua memória, dos tempos felizes em que vivia, porque mesmo distante, longe dos olhos, é o seu coração que ainda nos faz palpitar e sentir fôrças para enfrentar a vida tal qual ela se nos apresenta.

Minha Mãe

ROBERTO MOURA TORRES

Quando era pequenino e débil, teus braços me estreitavam e procuravas, com teu amor quase religioso, defender-me das maldades humanas. Perto de ti sentia-me protegido e nada no mundo me assustava.

Depois cresci.

Procurando novos horizontes tentei abandonar o aconchégo de teus braços para, sòzinho, escolher a trilha da existência.

Entretanto, sentia que não estava só. Teus braços me seguiam amparando-me. Poderia, a qualquer momento, refugiar-me nêles. Sentias quando eu vacilava e, sempre alerta, evitavas, não uma, mas muitas vêzes, que eu caisse.

Aprendí a caminhar.
Hoje marcho pela vida,
cheio de ilusões e de esperança,
porém, apenas aparentemente ando sem ti,
porque sinto ainda os teus braços guardando-me.
Agora êles não me prendem
mas estão sempre ao meu lado,
para proteger-me se dêles precisar.
Sei que estás contente porque ando sòzinho,
porque tenho confiança em mim.
Porém, sei que jamais deixarás de me acompanhar
com os teus braços estendidos,
num gesto de amor e ternura.
E é por isso que nunca te esquecerei
e nunca deixarei de te amar.

VELHA BÁ

Não sei por que ó minha Bá, senti
tanta saüdade de você agora!
Parece até que sua voz ouvi:
— "Um homenzinho, meu Sinhô, não chora..."

Na rua, quando, às vêzes, eu caía,
ou se brigava, então, com meu vizinho,
você, sempre bondosa, repetia:
— "Um homem nunca chora, Sinhôzinho!..."

E como, velha Bá, o tempo passa...
Sinhôzinho cresceu... Já se formou...
Já sabe o que é ventura e o que é desgraça;
até amar o Sinhôzinho amou!...

.....

Já sei por que lembrei dos seus conselhos.
— Amo... Calei... Foi meu amor embora...
Os meus olhos estão muito vermelhos!...
... E um homenzinho, velha Bá, não chora...

LUIZ OTÁVIO

O PRINCIPE RAINIER III E SUA LINDA NOIVA GRACE KELLY APARECEM AQUI NA SALA DO TRONO DO PALÁCIO REAL DE MONACO ONDE SE CASARAM NUMA CERIMÔNIA CIVIL. O CASAL CASOU-SE NO DIA SEGUINTE, PELO RELIGIOSO

UM CONTO DE

O' O ENCANTO DE GRACE ! PARECE QUE A ARTISTA GRACE KELLY, JÁ HAVIA FEITO OUTRA CONQUISTA. AQUI A VEMOS QUANDO AINDA FUTURA PRINCESA SENDO AGRACIADA COM UM OLHAR DE ADORAÇÃO PELO CACHORRO PREDILETO DO PRINCIPE RAINIER III. FOI NESSA MANHÃ QUE GRACE SE ENCONTROU COM O PRINCIPE EM SEU YATCH "DEO JUVANTE". À TARDE, O PAR APARECEU AO POVO NO BALCÃO DO PALÁCIO

'A vida tem dessas histórias românticas como as que lemos nos livros do tempo de criança ou que vemos nos filmes. Por coincidência, foi uma estrêla de Hollywood quem teve o privilégio de estrelar na vida real, o enrêdo poético da moça que desposou um principe.

Foi assim mesmo, como nos filmes, que Grace Kelly amou e desposou um nobre que, até então, resistira a tôdas as investidas de Cupido. Com êsse casamento terminou mais uma história bonita, um verdadeiro conto côr de rosa.

Esperemos por outro. Quem sabe se não tornaremos a falar no romance da princesa Margareth, da Inglaterra?

ÊSTE SORRIDENTE CLOSE-UP DO PRINCIPE RAINIER III E DE SUA NOIVA GRACE KELLY FOI FEITO A BORDO DO YATCH DO PRINCIPE, LOGO DEPOIS QUE GRACE DESEMBARCOU DO NAVIO QUE A LEVOU A MÔNACO

RAINIER III E SUA PRINCESA JUNTO AO ALTAR DA CATEDRAL DE MÔNACO. COM A FISIONOMIA GRAVE O PRINCIPE E A PRINCESA GRACE KELLY FORAM FOTOGRAFADOS NESTE "CLOSE-UP" POUCO ANTES DA CERIMÔNIA RELIGIOSA. DEPOIS DO CASAMENTO A PRINCESA E O PRINCIPE FORAM ATÉ A PEQUENA CAPELA DE MÔNACO, ONDE NUM ATO DE FÉ PÚBLICA, A NOIVA DEIXOU O SEU BOUQUÊ DE FLORES NO ALTAR DO SANTO PATRONO DE MÔNACO

TADAS

QUE SE TRANSFORMOU EM REALIDADE

ACE KELLY É AGORA S. A. SERENíSSIMA PRINSA DE MÔNACO. NESTA FOTO VEMOS O PRINCIPE UA ESPÔSA DEIXANDO A IGREJA APÓS A CERINIA DO SEU CASAMENTO RELIGIOSO, ONDE OS NVIDADOS OS AGUARDAVAM. NA PORTA VEMOS ARDAS DE HONRA DA MARINHA AMERICANA

A EX-ESTRÊLA DO CINEMA AMERICANO GRACE KELLY E SEU MARIDO, PRINCIPE RAINIER III, BRINDAM SEUS CONVDADOS COM TAÇAS DE CHAMPAGNE NA FESTA DO CASAMENTO CIVIL, NA SALA DO TRONO DO PALÁCIO DE MÔNACO. NO DIA SEGUINTE HOUVE A CERIMÔNIA RELIGIOSA NA IGREJA DE ST. NICHOLAS

Quem Precisa de Socorro Sou Eu!...

Escovar os dentes logo após as refeições com

CREME DENTAL COLGATE

EVITA O MAU HÁLITO E COMBATE MELHOR A CÁRIE!

COLGATE é o Creme Dental da mais pura qualidade que existe. A espuma ativa e penetrante de COLGATE destrói as bactérias e ácidos que se produzem na bôca, eliminando inteiramente o mau hálito e protegendo os dentes contra a cárie. Por sua qualidade insuperável, pelos resultados positivos que oferece para a saúde dos dentes e a higiene da bôca, COLGATE é o Creme Dental preferido por milhões de pessoas em todo o mundo!

COLGATE É O CREME DENTAL MAIS VENDIDO NOS ESTADOS UNIDOS E NO MUNDO INTEIRO!

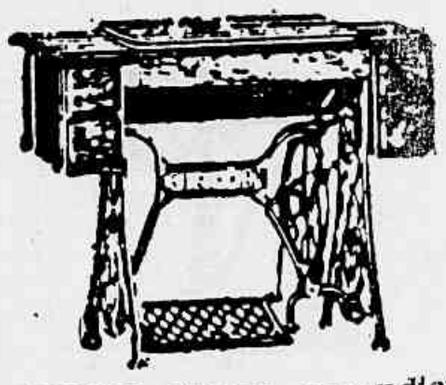
CDC - 94

Os Santos Evangelhos

Evangelho do domingo 20 de maio, Domingo na Infra-Oitava de Ascensão (S. João 15 e 16)

NAQUELE TEMPO, disse Jesus a seus discípulos: Quando vier o Paracleto que vos enviarei do Pai, O Espírito da verdade, o qual procede do Pai, Êle dará testemunho de mim. Também vós dareis testemunho, porque estais comigo desde o princípio. Disse-vos estas coisas para que vos não escandalizeis. Espulsar-vos-ão das sinagogas, e virá a hora em que todo o que vos matar julgará prestar um serviço a Deus. E far-vos-ão isto, porque não conhecem o Pai, nem a mim. Disse-vos, porém, estas coisas, para que, quando chegar a hora dêles, vos lembreis de que isto anunciei."

SINGER USADAS



VENDEMOS ótimas, recondicionadas, das antigas — 10 anos de garantia. 3 gavetas — ENTRADA Cr$ 500,00 e por mês Cr$ 300,00; 5 gavetas — ENTRADA: Cr$ 900,00 e mensalidade de Cr$ 300,00. Pagamento à vista, 3 gavetas, Cr$... 4.000,00, 5 gavetas Cr$ 5.000,00. — Também compramos máquinas USADAS.

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ARISTIDES LOBO, 134
Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla
Santa Alexandrina à porta.
"Cumprimos o que anunciamos"

RIO, 17 DE MAIO DE 1956
ANO XXVI — N.º 1844

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

BELÍSSIMA BOLSA ESPORTIVA EM COURO BEGE EM TOM CLARO E ESCURO FORMANDO XADREZ. ALÇAS EM COURO EM FORMA ARREDONDADA. AS LUVAS SÃO DO MESMO COURO E EM TOM ESCURO.

Você pode vêr o seu nome publicado nas páginas de JORNAL DAS MOÇAS, enviando-nos a sua colaboração literária.

GRACIOSO VESTIDO CHEMISIER EM TAFETÁ BOIS DE ROSE. SAIA FRANZIDA CORPO SIMPLES COM GOLINHA ALTA E MANGAS COM PUNHOS.

Colabore com JORNAL DAS MOÇAS, enviando-nos reportagens fotográficas de assuntos gerais. Às vêzes, são fotógrafos amadores os que focalizam os melhores e mais palpitantes assuntos.

LINDO VESTIDO EM TECIDO LISTRADO EM TONS VIVOS. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA, CORPO CHEMISIER COM UMA GOLA PONTUDA EM PIQUÊ BRANCO.

Pessoas há que gostariam de ver publicados, crônicas, contos, poesias e outros artigos literários de sua autoria. Escrevam para JORNAL DAS MOÇAS e terão os seus anseios satisfeitos.

Tal mãe tal, filha...

As mamães de hoje são em geral tão jovens que mais parecem irmãs das próprias filhas. Muitas entre elas se divertem em vestir iguais a suas filhas, tal como vemos nesta fotografia.

MODÊLO PARA A MAMÃE
Metragem: 5 m. de tecido vermelho vivo.

O modêlo "Sabrina" que aqui vemos é em duas-peças. Saia em 12 panos iguais com pregas sôltas. Corpo enviezado bem ajustado ao busto, mangas japonesas e gola em piqué branco.

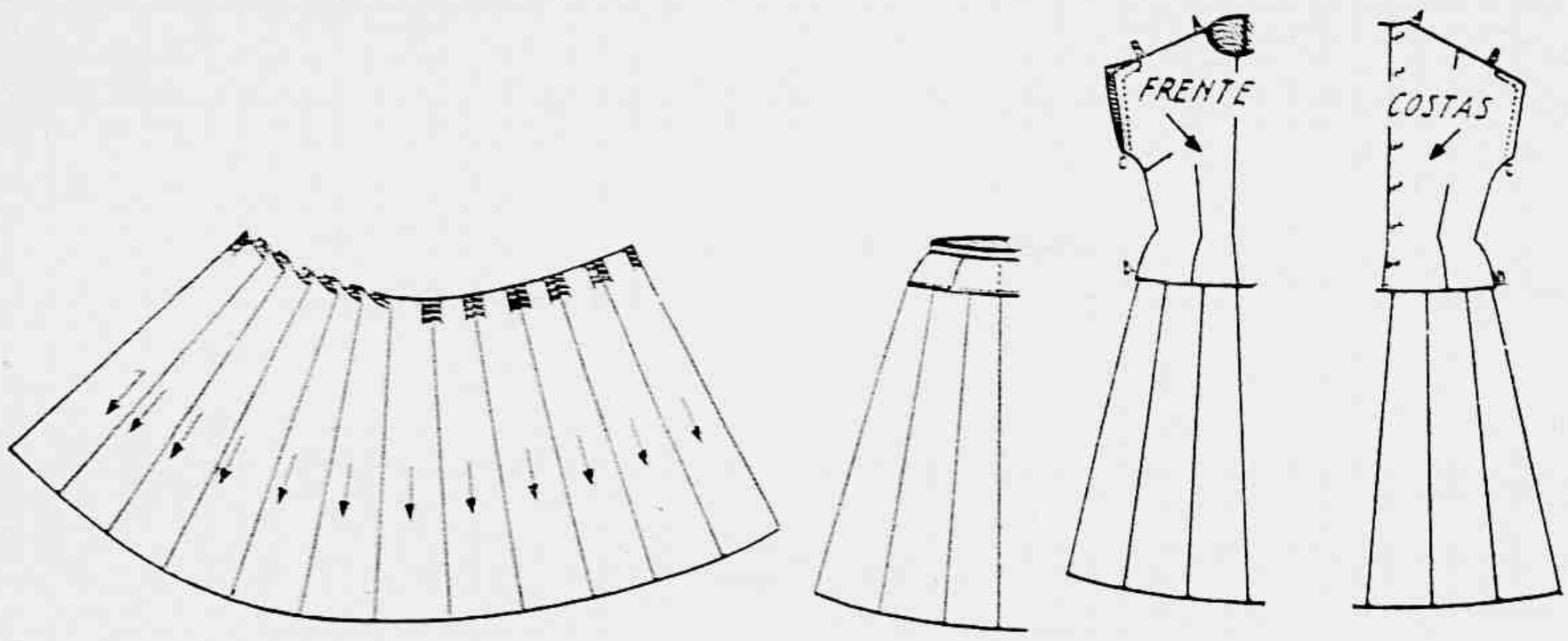
Para a saia corte doze panos iguais, a fio direito, medindo bem no meio do pano afim de formar as pregas.

Corte as partes das costas e da frente tendo uma costura no centro. Feche as pinces da cintura e ajeite a parte da frente e das costas. Em seguida, pregue a saia no cós a fio direito. Coloque então do lado esquerdo um fécho eclair.

Para o corpo junte as duas partes da frente e das costas, corte em enviezado, depois feche as pinces da cintura, e do busto. Para as costas, corte também em viés, faça sete casas e feche as pinces dos ombros e da cintura. Junte as partes A-B nas costas, deixando uma abertura de 5 cem na extremidade e para C-D uma costura do lado. Dobre o decote e coloque a golinha de piquê.

PARA A FILHA
Metragem: 2 m 25 em 90 de largura

A saia é cortada em pano e também em pregas sôltas prêsas a um cós de dois dedos de largura. O corpo é simples, sem mangas com decote oval. Por dentro e menina veste uma blusa de malha de lã branca.



TRÊS LINDOS VESTIDOS EM ALGODÃO SÃO EXIBIDOS POR ESTES GRACIOSOS MODÊLOS. O DA ESQUERDA É EM ALGODÃO AZUL VIVO, TEM O TORSO LONGO E UMA LARGA FAIXA BARRADA. O OUTRO MODÊLO É EM POPELINE VERDE ESMERALDA TENDO GOLA E PUNHOS EM RENDA GUIPURE BRANCA. VESTIDO EM ALGODÃO QUADRICULADO VERMELHO E BRANCO COM BABADINHOS FRANZIDOS ENFEITANDO A BLUSA QUE É AMPLA E FRANZIDA.

Se o senhor, ou a senhora, gostam de escrever poderão ver os seus trabalhos publicados, enviando suas colaborações para JORNAL DAS MOÇAS.

Consultório da Moda Infantil

Direção de Eugen

1) *Wanda* — Modêlo combinando tecido liso enxadrejado, de corpo justo e saia bem franzida. Viéses adornando e terminando em laços. • 2) *Maria* — Muito gracioso é êste vestido para a sua filha de 4 anos. Pespontos ou costuras desde os ombros até a cintura que leva uma faixa. • 3 e 4) *Rosa de Araujo* — Para a sua filha de 5 anos

aqui estão êstes dois modêlos em liso e pontilhado. O segundo leva uma pala e um babado adornados de rendinhas.

5 e 6) *Yolanda* — Para seu filho de 6 anos êste casaquinho de flanela cremo com duas carreiras de botões forrados do mesmo tecido e o vestido para sua filha de 12 anos, com decote batel. O dianteiro leva uma pala que termina sôbre uma fita fingindo um bolso. Adorno de stanninhas. • 7) *Vera* — Vestido listrado. Pala piquè formando as mangas. Saia ampla com um bordado aberto e abotoado. 8 e 9) *Solange* — Modêlo de organdi com um grande

babado em volta da gola, levando renda e outro na saia. — Modêlo de linho azul de linhas originalíssimas e linho branco com golas bordadas em azul, vermelho. Se preferir pode combinar cinza e branco.

10 e 11) *Juraci* — Dois modêlos para sua filha de 6 anos. O primeiro é verde claro com uma tira listrada que termina em laço. O segundo é listrado, em linhas campestres, de saia franzida com duas aplicações fingindo grandes bolsos. 12 e 13) *Maria das Neves* — Modêlo em tom havana claro, para o seu filho de 7 anos. A frente se prolonga formando as mangas. — Para a sua filha, um modêlo de organdi azul claro, de corpo justo. Pala com um babado franzido. Saia com entremeio todo franzido, de grande efeito.

ORIGINAL BLUSA EM SEDA BRANCA TENDO BORDADO DE UM LADO TRÊS CARTAS DE JOGAR. NA GOLA VEMOS DOIS CORAÇÕES LEMBRANDO O NAIPE DE COPAS.

Pessoas há que gostariam de ver publicados, crônicas, contos, poesias e outros artigos literários de sua autoria. Escrevam para JORNAL DAS MOÇAS e terão os seus anseios satisfeitos.

VESTIDO EM TECIDO DE TAFETÁ QUADRICULADO EM TONS PASTEL. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO CHEMISIER, MANGAS BUFANTES COM PUNHOS.

Pessoas há que gostariam de ver publicados, crônicas, contos, poesias e outros artigos literários de sua autoria. Escrevam para JORNAL DAS MOÇAS e terão os seus anseios satisfeitos.

VESTIDO EM CETIM DE ALGODÃO AZUL VIVO COM PASTILHAS EM BRANCO. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO LONGO E AJUSTADO TENDO UMA INTERESSANTE GOLA CHALE FRANZIDA EM VOLTA DO PESCOÇO.

Colabore com JORNAL DAS MOÇAS, enviando-nos reportagens fotográficas de assuntos gerais. Às vêzes, são fotógrafos amadores os que focalizam os melhores e mais palpitantes assuntos.

VESTIDO EM TAFETÁ BORDADO EM TOM CLARO COM ENFEITES EM FITA DE TAFETÁ OU GROS-GRAIN NO CORPO TERMINANDO EM DOIS BONITOS LAÇAROTES.

Se o senhor, ou a senhora, gostam de escrever poderão ver os seus trabalhos publicados, enviando suas colaborações para JORNAL DAS MOÇAS.

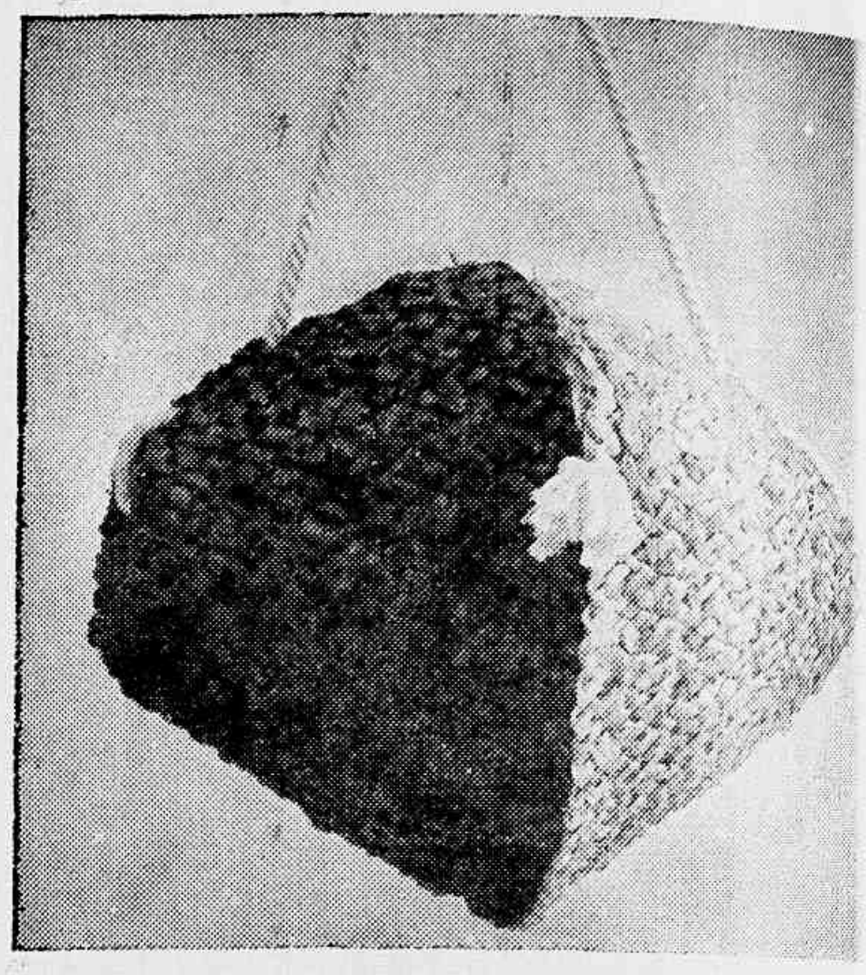
TOQUE DE CROCHÊ — E' feito de ráfia branca tricotada e cobre, parcialmente, a cabeça.

Material: 25 gr. de ráfia.

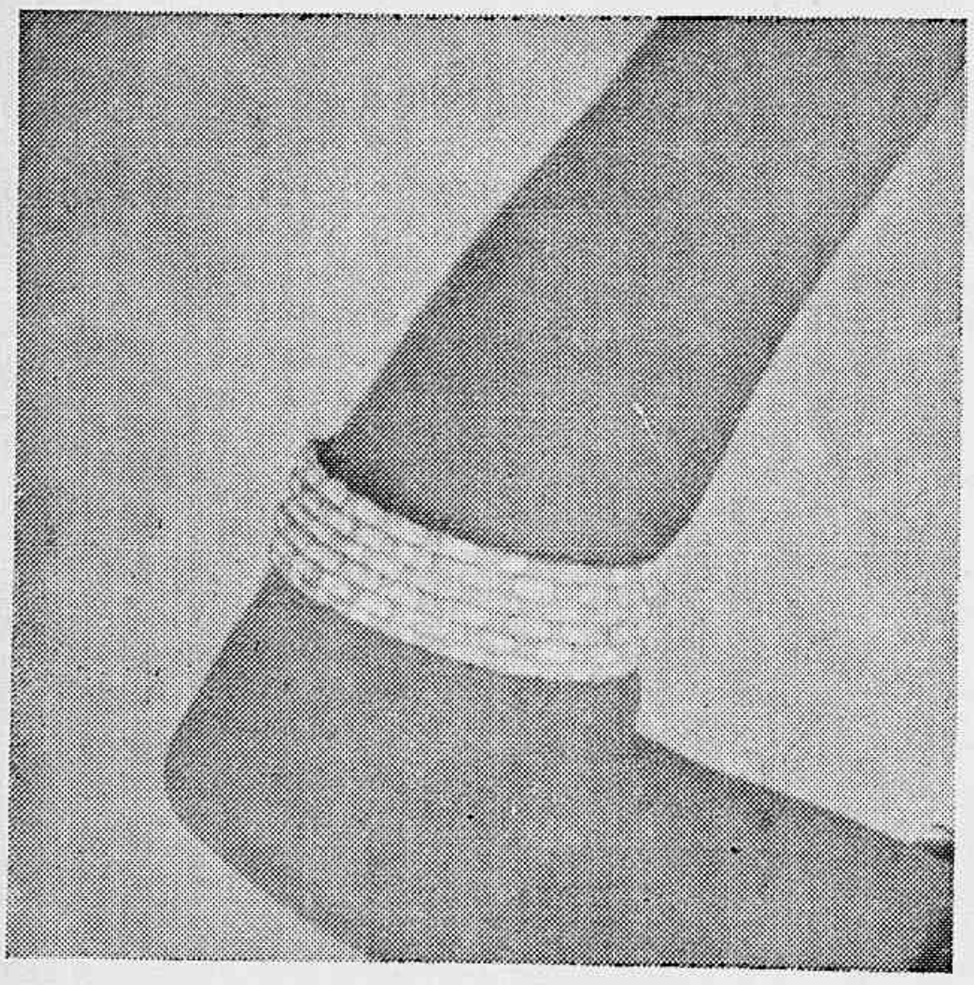
Ponto empregado: Sôbre uma cadeia faz-se * 1 meio ponto, 3 m. no ar, um meio ponto, picando-se no mesmo ponto da cadeia, 1 m. no ar, e retornando-se a * picando se, e saltando uma m. da cadeia, etc. Na segunda carreira colocam-se os dois meios pontos na segunda das três m. no ar da carreira precedente. O número de m. e de carreiras depende da ráfia e das agulhas empregadas. Vamos dar a explicação em centímetros.

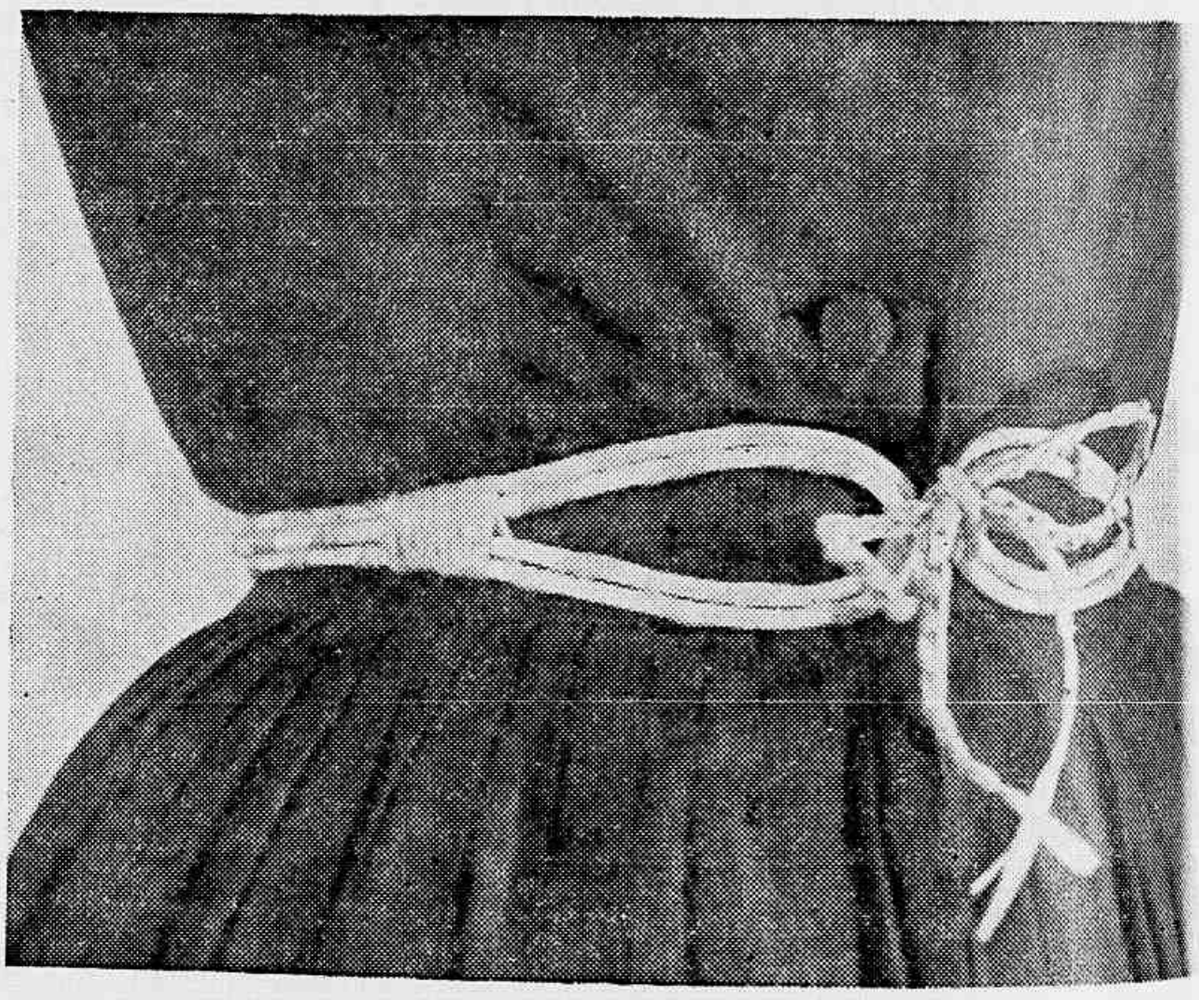
Execução: Monta-se uma cadeia de 28 cm. e

(*Conclui na pág.* 58)



BÔLSA DE CAMPO — E' bicolor, feita de dois cones de chapéu de palha grossa sendo um amarelo e outro verde, cosidos um no outro, até uma certa parte que é unida pr meio de um fecho *eclair*. Uma trança grossa é passada interiormente e fixada em cada extremidade de cada cone apresentando assim maior resistência e por tanto facilidad epara carregá-la a vontade no braço ou a tiracolo.





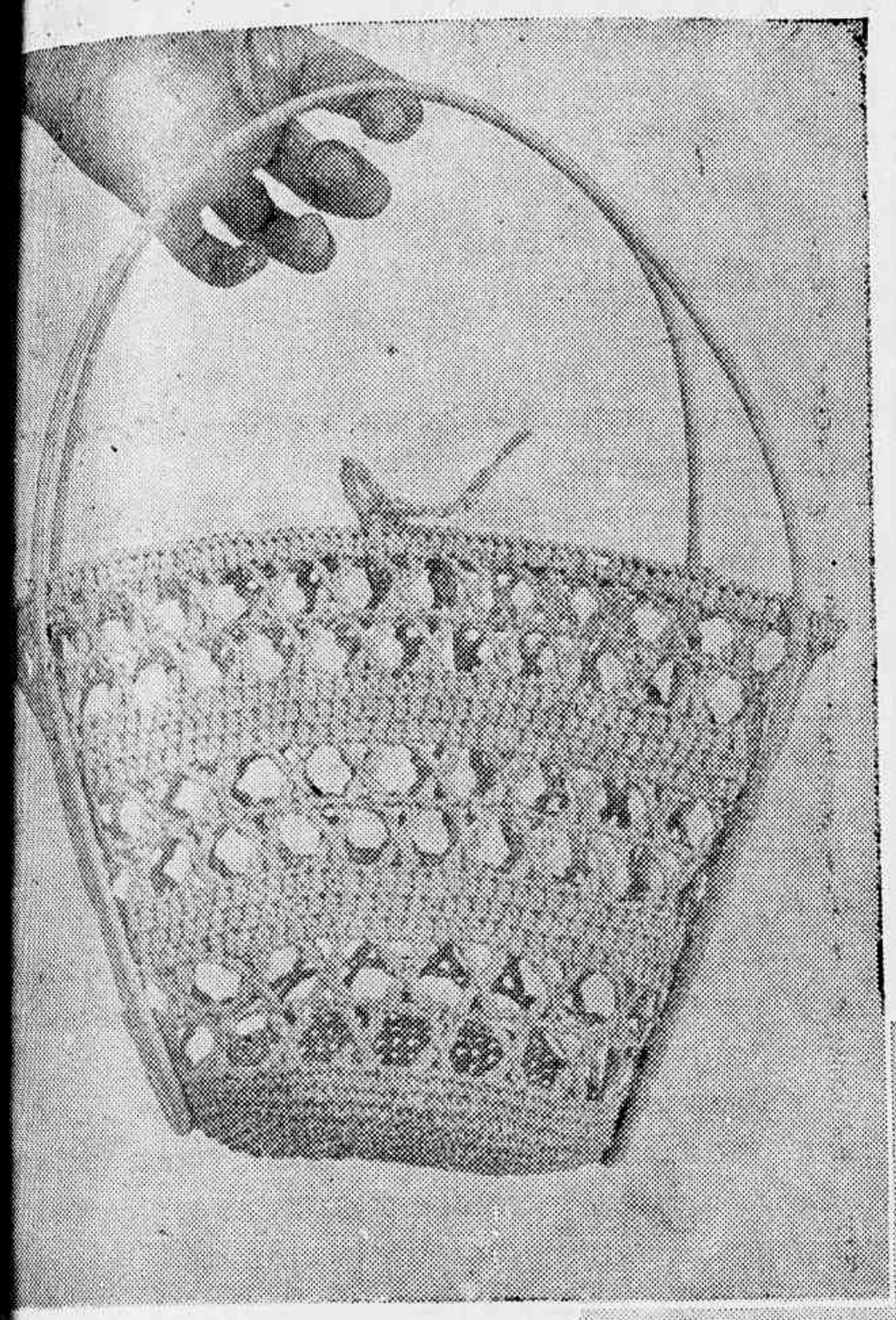
CINTO E BRACELÊTE — São feitos com tiras trançadas de matéria plástica branca, recobertos de ráfia sintética côr de mel.

Material — Cinto: 4 vêzes a volta da cintura de trançados macios, recobertos de plástico branco.

Bracelête: 6 vêzes a circumferência desejada, ou sejam 15 a 20 cm. sendo que o bracelête deve ser colocado no ante braço, em baixo do cotovelo. Um pouco de ráfia de côr.

Execução — Bracelête: Preparar 6 voltas ou circulos do diâmetro desejado. Para cada círculo cortar um pedaço de trançado e fazer a união por meio de um arame fino (10 cm.) que foi introduzido pela cavidade do trançado. Colocar os círculos lado a lado e prendê-los por meio de ráfia passada alternativamente pr cima e por baixo, como ponto de tecer.

Cinto: Cortar dois pedaços de trançados macios: o primeiro medirá duas vêzes o contôrno da cintura e o segundo duas vêzes o contôrno da cintura menos 2 cm. Juntam-se as duas extremidades dêsses pedaços por um pedaço de arame de 10 cm. passado entre o trançado e unir os pedaços dobrados. Enrolar depois as pontas de ráfia de modo a prender, em conjunto, os quatro trançados. Cada extremidade do cinto forma uma argola ajurada, entre o qual se passa uma trança de ráfia de 30 cm. Essa trança serve para formar o laço que fechará o cinto.



PONTO DE CANAGE — "Canage" quer dizer medição a varas ou a covados. Canne é traduzido como cana. Logo numa dedução lógica o francês deve chamar ponto de canage a uma espécie de ponto intercalado tal como se vê na cana. Vamos portanto batizá-lo de ponto de cana.

Ponto de cana — Fazem-se 3 m. no ar (essas malhas no ar contam-se como um ponto simples). Salta-se 1 m. do buraco inferior, faz-se um ponto simples na 2.ª malha, 4 m. no ar 1 laçada simples, introduz-se a agulha entre os aneis do ponto e das malhas no ar reunidas e termina-se por um ponto simples e 1 m. no ar. Continua-se fazendo uma laçada dupla, introduzindo-se a agulha na 2.ª malha seguinte do buraco precedente, faz-se uma outra laçada passa-se a agulha pelo anel, faz-se ainda uma laçada e reunem-se os dois aneis seguintes. Restam, então, 3 aneis ou elos sôbre a agulha. Executa-se uma laçada, passa-se a agulha na 2.ª malha do buraco inferior, faz-se 1 laçada e volta-se a agulha sôbre o direito. Reunem-se dois a dois os cinco elos que se acham sôbre a agu-

(*Conclui na pág.* 68)

PEQUENO CLOCHÊ DE FIA — Flexível, muito jo-l, feito de ráfia sintética ural, êle é executado de a só peça e em crochê. Uma de gros-grain de 3,5 cm. largura envolvendo a capa chando com um laço cha-

Material: 1 novelo de ráfia tica, 1 agulha de crochê, de gros-grain.

Execução: O trabalho exe-a-se contornando. Come-e por três m. de cadeia, -se na primeira dessas has e fazem-se 5 m. cer-s no meio do pequeno cír-de cadeias, depois con-a-se empregando o ponto fantasia: 1 m. cerrada, 2 no ar, 1 m. cerrada, pi-do-se na mesma malha tal o se fêz na precedente, ois 1 m. cerrada picando-ntre as duas malhas da reira precedente. Na se-da carreira fazem-se * 1 ha cerrada na primeira das s malhas no ar da carreira cedente, 2 m. no ar, uma ha cerrada, picando-se a lha na mesma malha como carreira precedente, 1 m. rada picando-se entre as s malhas da carreira pre-ente, retorna-se a *.

Divide-se os aumentos para obter um disco chato de 8 ntímetros de diâmetro. Con-ua-se a aumentar até que

(*Conclui na pág.* 68)

RESGATE DE AMOR

CONTO DE CHARLES WILL

SE a felicidade tem um preço, Miguel Rodolfo não a tinha pago muito cara.

Desde que se casara com Mary, quatro anos antes, coseguiu ser feliz. Moravam numa casinha perto do aeroporto. Não lhes faltava carinho nem confôrto. Naquela manhã, enquanto, Mary lhe servia o café, Miguel untou lentamente de manteiga uma torrada. Estava certo de que sua espôsa voltaria sôbre o tema da noite anterior. Observou-a, Estava agitada.

— Devias aceitar, Miguel. É uma grande oportunidade. Depois, são apenas duas horas de vôo . . .

— Claro. . . disse êle sem entusiasmo sem atrever-se a recorrer a desculpa de que já estava cansado de voar. Ninguém pode recusar um trabalho lucrativo pelo simples fato de que não gosta de trabalhar. Miguel era pilôto de provas. Um dos melhores e dos mais audazes. Precisamente por isso conhecia os riscos de voar os "Rollin 24" que o engenheiro Foster lhe oferecera, desatinadamente, diante da espôsa, quando viera jantar com êles, E agora Mary queria um casaco de peles. Cinco mil dólares. Era o preço do vôo. . .

— Nunca te pedi algo tão caro, Miguel. Mas... se visses o casaco que eu quero! É um sonho... ademais é mais prático do que comprar todo ano um casaco comum. Não farias êste vôo nem por mim?

Miguel bebeu um pouco de café, para ter tempo de urdir uma resposta.

Ia dizer a Mary que não podia fazer isso porque era um covarde? Um silencioso mêdo fazia com que êle se dedicasse cada vêz mais à mecânica. Recusava as propostas como pilôto de provas. Últimamente seu sistema nervoso não lhe permitia reagir com a velocidade necessária. No ar é preciso ter um absoluto contrôle, traçar o círculo perfeito de um "looping" ou subir até quatro mil metros e deixar-se cair de picada. Já tinha desmaiado uma vêz. Retornou à consciência há apenas quatrocentos metros do hangar. Ninguém o soube. Mas seguiu com a mecânica, apesar das propostas dos engenheiros. Resolveu negar. Mas sem olhar os lindos olhos ansiosos de Mary, sua adorada mulher, não pôde argumentar nada. A espôsa soube ganhar terreno:

— O casal Buer tem uma geladeira nova e se deu ao luxo de mandar pintar a casa tôda. Tudo porque Louie aceita as propostas do engenheiro Foster. Não vejo porque nós temos que nos privar das pequenas necessidades por causa de um vôo a mais.

Miguel esteve a ponto de dizer: É que êste pode ser o último mas em lugar disso falou:

— Está bem, Mary. . . aceitarei a proposta. O prêmio á sua decisão foi um carinhoso beijo de mulher.

O engenheiro Foster acompanhou-o até a pista, onde os mecânicos terminavam a tarefa. O avião era de linhas modernas e o som do morto fez Miguel ficar mais calmo.

— Êste é o "Rollin 24"?

— Sim. Terminamos de aprontá-lo há uns cinco dias. Gosta?

— É perfeito. Quer uma prova geral?

— Isso mesmo. Intente provar, especialmente, a resistência das asas. Pode subir a 3 mil metros. Uma picada dessa altura demonstraria a eficácia do avião e justificaria o tipo do modêlo.

Miguel ficou impassivel mas sentiu que o mêdo lhe percorria a nuca quando respondeu:

— Farei a prova como o senhor deseja.

Ajustou o para-quedas. Atou a correia levemente, e pegou no comando. O avião respondeu maravilhosamente e levantou vôo de modo impecável. Subiu muito e fêz um "looping" sem pensar muito. Saiu-se bem. O motor era realmente poderoso. Inclinou o avião para a direita e traçou uma cambalhota no ar. Então foi quando notou que o avião tinha um defeito: as asas. Não davam suficiente estabilidade. Os técnicos cifravam suas esperanças no poderio do motor. Êsse êrro já tinha custado muitas vidas. Talvez por isso Miguel começou a suar frio até chegar a dois mil metros. Era preciso decidir. Vacilava. Não se atreveu a fazer a picada. Pensou em Mary. O preço da felicidade de sua mulher era aquêle vôo. Decidiu-se. Á máxima velocidade do "Rolling" começou a girar vertiginosamente para a terra Algumas explosões isoladas

VÍCIOS DE LINGUAGEM

Bebedouro — e não — bebedor.
Babadouro — e não — babador.
Cabeçalho — e não — cabeçário.
Solavanco — e não — salavanco.
Mendigo — e não — mendingo.

do motor evidenciavam pequenas anomalías que o ouvido dele captou logo. O avião continuava girando, Miguel respirava com ansiedade. O suor caía em suas mãos morenas e fortes aferradas ao comando. Olhou o altímetro: 1.300. 1.100. 1.000. Não se atrevia a fazer a queda até os 500 metros e procurou ageitar o aparelho. Acionou o comando, mas o avião continuou descendo. Miguel desesperado, quis retomar o domínio do aparelho. Lá embaixo, junto ao hangar, a pista de aterrizagem parecia a terra da morte...

Mary ouviu o ruído do motor e correu até à janela.

— Deve ser Miguel!

Veiu o "looping" e sorriu. Miguel é um mestre. Viu o avião inclinar-se de lado e logo iniciar a picada. Terá aterrizado? Pensou ela quando o aparelho desapareceu de vista.

Miguel lhe tinha ensinado a calcular a distância de longe e ela sabia qual seria o ponto de exato em que o avião cairia.

Mary soltou um grito de angústia. Permaneceu rígida de espanto um momento. Logo, seus olhos se encheram de nuvens escuras e sentiu que caía...

Despertou nos braços de Miguel, que, com o rosto pálido, inclinava-se sôbre ela.

— Estás melhor, querida?

— Miguel!

Foi a única palavra que ela pôde dizer enquanto estalava em soluços. Mas logo, já mais calma, acariciou o rosto do marido.

— Pensei que tivesses morrido... Não voaste?

— Sim... mas quem caiu foi Louie. Êle aceitou continuar as provas com o novo avião. Mas eu... quando pôde raciocinar depois da picada resolvi aterrisar. Em consequência só me pagarão a metade do preço combinado. Não poderás comprar o novo casaco de peles que querias...

— Não te preocupes, querido — disse Mary, abraçando-o ternamente. Não me interessa o casaco de peles. Agora compreendo que o preço podia ter sido a tua vida, era um resgate muito caro meu amor...

LINDO VESTIDO EM SEDA ROSA PÁLIDO COM "POIS" EM AZUL VIVO. SAIA EM PREGAS SÔLTAS E CORPO CHEMISIER. MANGAS RAGLÃ COM PUNHOS JUSTOS.

Você pode vêr o seu nome publicado nas páginas de JORNAL DAS MOÇAS, enviando-nos a sua colaboração literária ou reportagens fotográficas.

SÉRIE DE PANOS DE PRATOS — Prosseguindo na apresentação desta série que tem tudo para agradar às nossas leitoras, publicamos, hoje, o segundo motivo que corresponde ao pano da 5.ª feira. O motivo, como se vê, deve ser bordado em arte aplicada com os detalhes em ponto de haste e ponto cheio. Tão graciosos são êstes motivos que podem ser utilizados em outros fins que não os panos de pratos.

Fotógrafos amadores ou jovens literatos poderão enviar suas colaborações para serem publicados em JORNAL DAS MOÇAS.

Consultório da Moda

ORIENTAÇÃO DE EUGEN

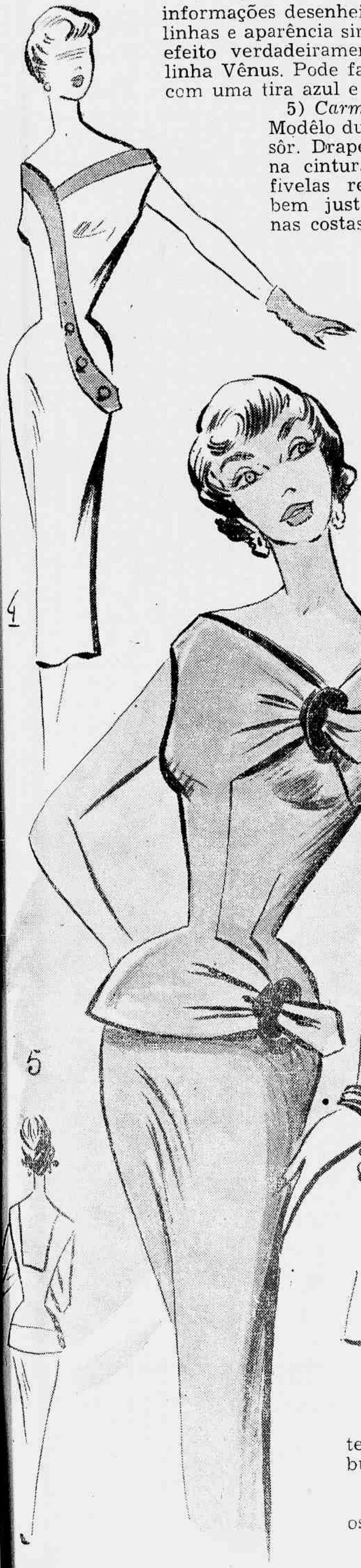
1) *Amara* — Êste é um modêlo apropriado para a sua idade. Mangas japonesas viradas, corpo justo e saia godê prêsa por uma peça cortada em forma sôbre os quadris.

2) *Alice* — Você ficará elegantíssima com êste vestido de decote original formando gola nas costas e desnudando a frente. Corpo justo terminando com uma tira cortada ao viés, drapeada, ligeiramente na altura dos quadris. Saia pregueada.

3) *Solange Maria de Morais* — Para a sua fazenda em listras rosa e branco desenhei êste modêlo no qual os recortes dão muito efeito ao desencontro do sentido das listras. A saia é cortada em forma e o corpo é justo com amplo decote e mangas japonesas. A blusa amarela será publicada na próxima semana.

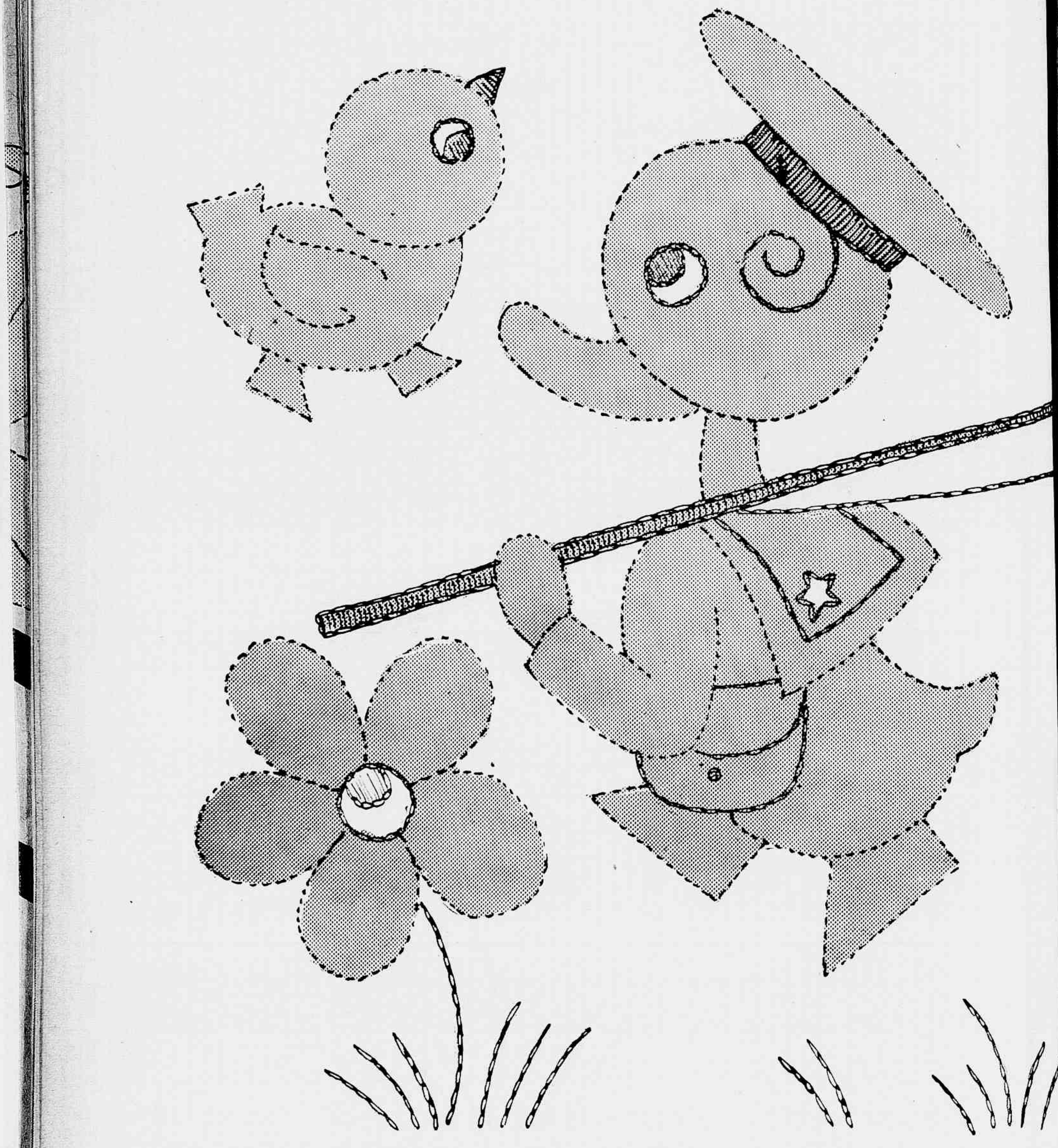
4) *Regina* — De acôrdo com as suas informações desenhei êste modêlo de linhas e aparência simples mas de um efeito verdadeiramente elegante em linha Vênus. Pode fazê-lo em branco com uma tira azul e botões forrados.

5) *Carmela R. da Silva* — Modêlo duas-peças em tussôr. Drapeados no busto e na cintura adornados por fivelas redondas. Cintura bem justa, decote amplo nas costas. Saia reta.



6) *Rita* — Vestido em popeline branca com a cava ornamentada por tecido escuro. Cintura bem justa com drapeados que se repetem no busto. Saia cortada ao viés com um recorte que avança até o busto.

As leitoras que desejarem respostas urgentes deverão acompanhar os pedidos de envelope selado.



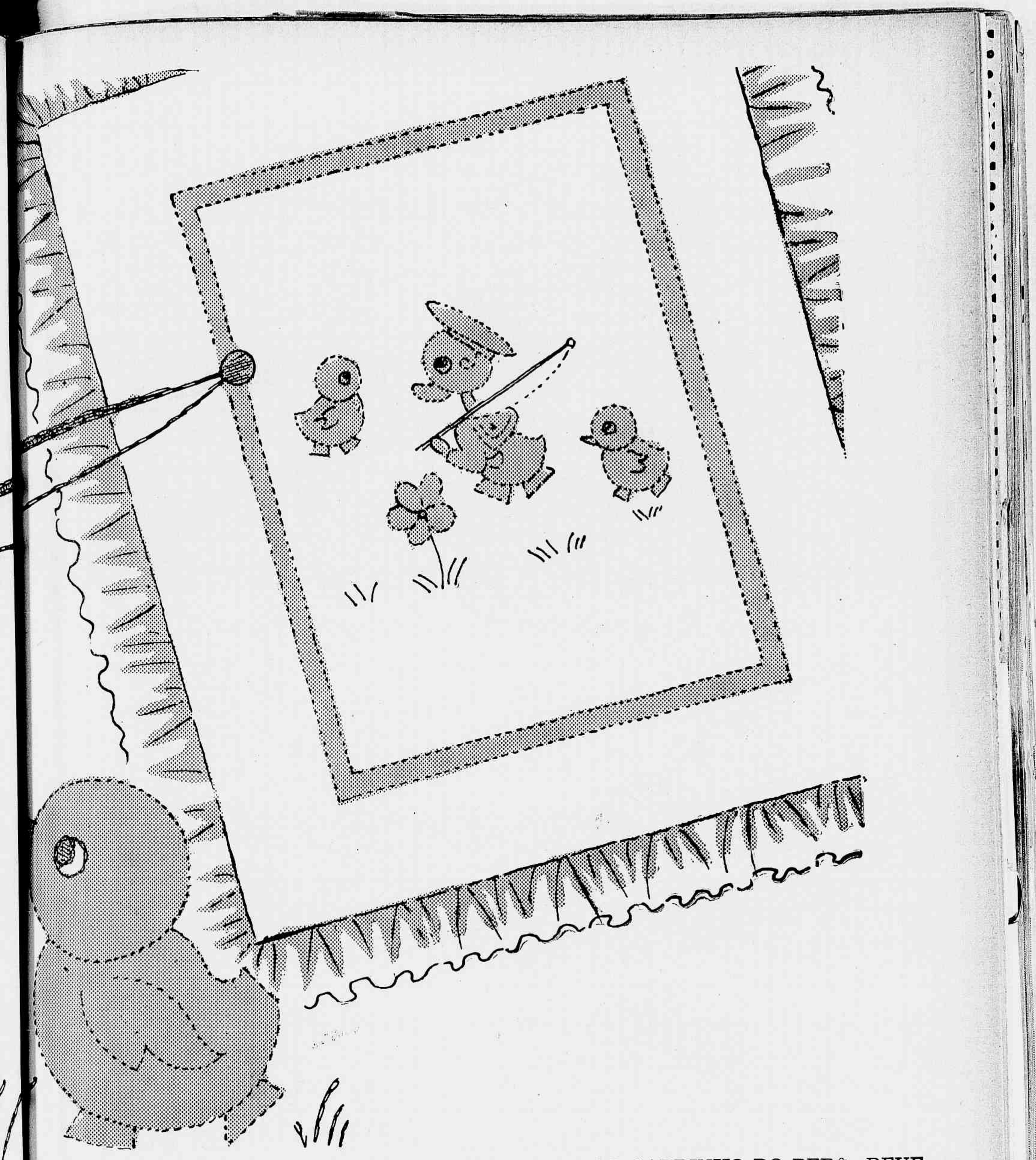
COLCHA PARA CARRINHO DO BEBÊ – E' MUITO GRACIOSO ÊSTE SER BORDADA EM APLICAÇ

Toda pessôa deve procurar andar na linha, mas não de bonde e muito menos do trem.

Há jóvens tão infantis que se acanham em ceder o seu lugar em um coletivo para as senhoras idosas.

Há mulheres que procuram mais ser mostruários que usar harmoniosamente seus vestiários.

Colabore com JORNAL DAS MOÇAS, enviando-nos reportagens fotográficas de assuntos gerais. Às vêzes, são fotógrafos amadores os que focalizam os melhores e mais palpitantes assuntos.



VO APROPRIADO PARA UMA COLCHINHA PARA CAMA OU CARRINHO DO BEBÊ. DEVE
CÔRES COM DETALHES A CHEIO E PONTO DE HASTE.

Tôda moça deve evitar casos com um pintor, pois êste, geralmente, não admite que ninguém pinte melhor que êle, sejam casas ou paredes.

* * *

Há processos engraçados que mandam o freguês colocar na geladeira o pão que não é fresco.

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL.: 42-7300

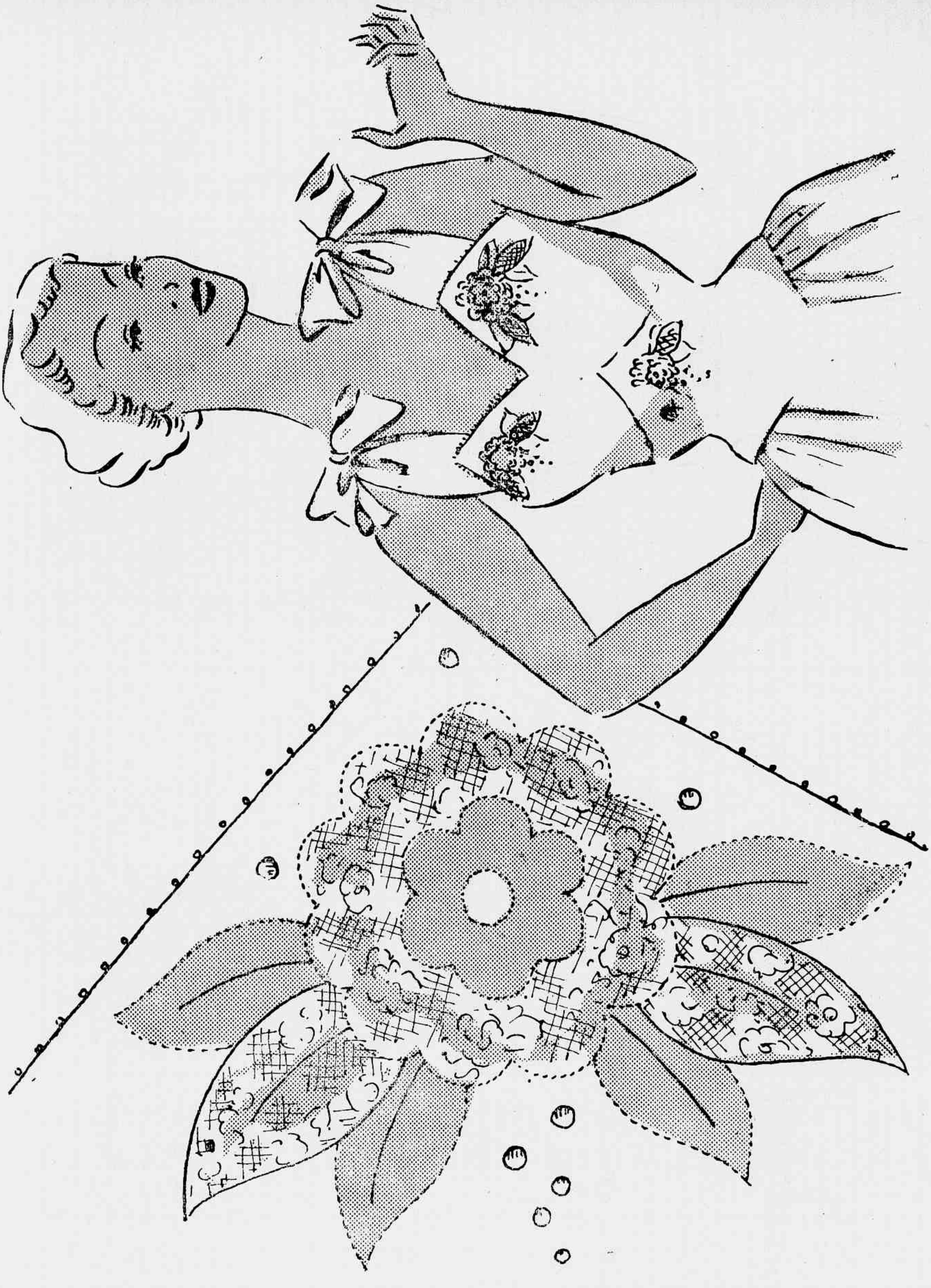
ENCANTADOR ALFABETO — Podemos afirmar que ninguém tem podido apresentar como JORNAL DAS MOÇAS uma coleção tão variada e tão maravilhosa de Alfabetos, isso desde longa data. Finalizamos hoje esta série com as letras Y e Z. As explicações as leitoras encontrarão em números já publicados anteriormente.

VEJAM NA PRÓXIMA SEMANA AS 4 PRIMEIRAS LETRAS DO NOVO ALFABETO QUE SERÁ UMA VERDADEIRA SENSAÇÃO

Contra a CASPA
QUEDO DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



Camisa de Dormir — Elegante camisa de dormir com bordados aplicados em renda e cetim rosa ou azul. Lembramos que as leitoras devem observar o corte desta camisola, assim como das outras publicações para obterem o maior efeito dos bordados.

Mulher que fuma nunca tem fósforo.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

É preciso não confundir asseio com qualquer espécie de recreio.

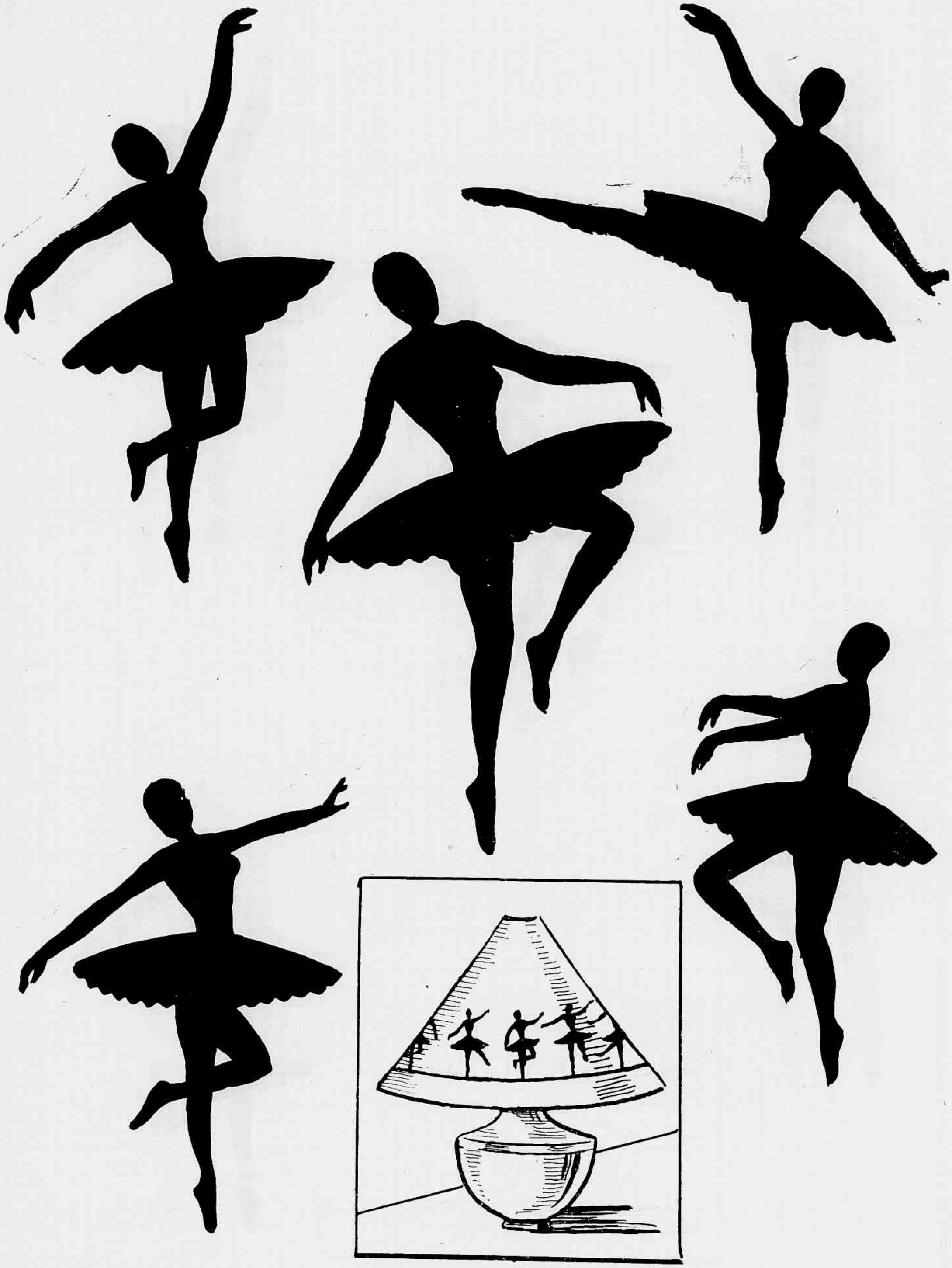
* * *

Quem não tem educação quase sempre come o amargo pão.

* * *

Em as reuniões elegantes abundam o petulantes.

SURDOS AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER"
do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.



Para abat-jour ou barras diversas — Atendendo a pedidos de leitores, estamos publicando hoje estas silhuetas de bailarinas para serem executadas em aplicação ou pintadas, sôbre material próprio para abat-jour. Pode ser aplicado, também em barras diversas.

Se o senhor, ou a senhora, gostam de escrever poderão ver os seus trabalhos publicados, enviando suas colaborações para JORNAL DAS MOÇAS.

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus freguêses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

Desde as primeiras lições costuro para a minha familia e tenho costurado para algumas amigas, das quais tenho recebido grandes elogios

Esse Curso e acessivel a tôdas as bolsas e pode a pessoa aprendê-lo sem deixar suas ocupações habituais

Emilia Louro Barcellos
RIO DE JANEIRO

Graças ao Instituto estudei até ao fim e estou muito satisfeita porque tenho ganho muito dinheiro.

Maria Silva Rodrigues
PUREZA - Est. do Rio

Confecciono todos os meus vestidos, tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

Cyrene R. dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est de S. Paulo

Já estou costurando para fora e minhas freguesas estão satisfeitas com a costura. No momento estou com 6 vestidos para entregar até o dia 23. Nem dou conta das costuras que tenho, apesar do lugar ser pequeno e ter muitas costureirinhas.

Catarina P. Molina
OSCAR BRESSANE
Est. de S. Paulo

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A. Chiavazolli
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Desde as primeiras lições, senti-me cada vez mais segura da eficiência dêsse metodo, tão simples e perfeito. Hoje sinto-me recompensada de ter dispendido minhas horas de folga para concretizar minha grande aspiração, que era saber confeccionar meu próprio vestuário.

Zoe da Silva Meira
PASSO FUNDO
Est. do Rio G do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

684

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

MÃE PRETA

CONCLUSÃO

qualquer coisa que nos contraria a vontade.

Como a pobreza só tem um nome, permite-me que a chame, Mãe Preta, da maior de tôdas as pobres, na concepção do mundo, a maior de todas as ricas, para os planos elevados da espiritualidade onde habita Deus.

Bendita sejas tu, Mãe Preta, neste dia em que nossos pensamentos se elevam sob a égide de Jesus Nazareno, num pleito de gratidão àquela que nos féz conhecer a terra, o ar, o fôgo, as matas, o mar, as coisas e as pessôas e que se define por uma palavra simples MÃE.

Os banhos frios de chuveiro quando não proibidos pelo médico são um excelente excitante para a pele, principalmente porque ativam a condição do sangue e dão agradável sensação de bem estar.

GRANDE
OPORTUNIDADE
SOMENTE ÊSTE MÊS

FOGÃO HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE MESMO o "fogão HELIOGÁS" com apenas **Cr$ 500,00** de entrada e os restantes em 20 prestações de **Cr$ 350,00** estando incluído neste preço a **instalação.**

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165-A
Tel. 28-7547
ESTRADA MONSENHOR FELIX, 538-A, em frente a Estação de Irajá.
"Cumprimos o que anunciamos"

dura
muito
mais

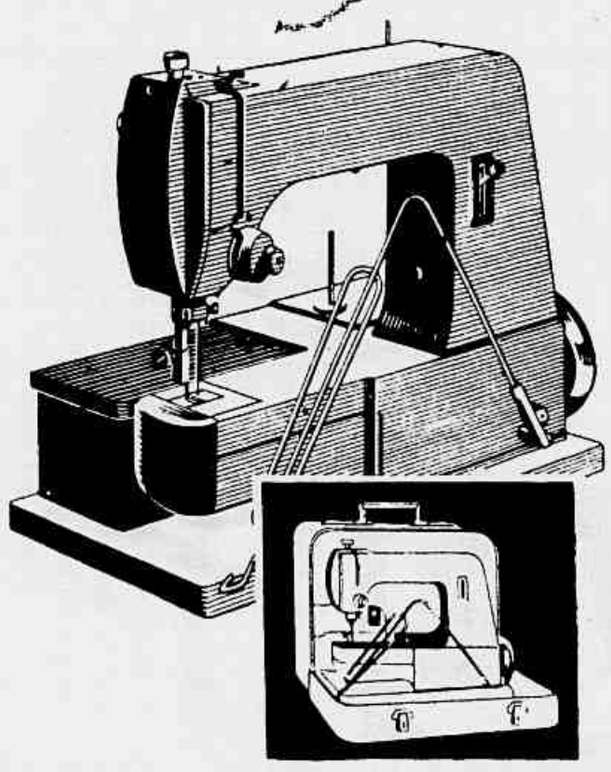
Tek

– em 5 tipos – PROFISSIONAL
DURA – MÉDIA – MACIA

– e para crianças
TEK JÚNIOR

Johnson & Johnson

DARLING
o ponto da felicidade



Costurar com uma DARLING, é um prazer, por sua alta precisão e seu fácil manejo. DARLING será sua constante companheira. Você poderá levá-la para onde quiser, porque é PORTÁTIL! DARLING costura, borda, chuleia e serze, com absoluta precisão: Uma perfeição suissa, por apenas **CR$ 840,00** mensais.

COMBRAC

TRADIÇÃO DE GARANTIA CONFIRMADA DIA A DIA

Av. Graça Aranha, Esq. de Sta. Luzia - Telefone 52-7237

Aulas de Corte e Costura

LIÇÃO N.º 136

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

PONTOS DE ADÔRNO (Smouk)

Para executarmos o ponto "Smouk" precisamos de um franzido uniforme e para obtermos êste franzido colocaremos uma tira de talargarça (Da largura que se deseja o bordado) sôbre o tecido; êste deve ter 3 vêzes o tamanho preciso. (Ex: busto 30 cm. dará 90 cms. Depois de alinhavar a talargaça (terá a mesma extensão do tecido) sôbre a fazenda, com linha de novelo "corrente", um fio um pouco maior que o tecido iremos proceder da seguinte forma, pegando um ponto e pulando 4 até o fim. Ao começar nova carreira deixamos também a distância de 4 pontos (ponto na talargaça é de um furinho ao outro 2 fios juntos portanto). Na fig. n.º 1 mostramos apenas um diagrama já com o espaço de 4 pontos, só para mostrar como se faz. Depois de encher tôda a talargaça puxamos os fios da mesma (Desfie-a) para deixar o tecido livre. Então puxe-se de uma vez todos os fios da linha de novêlo e forme-se um franzido bem igual e sôbre o mesmo vamos trabalhando como mostra as figs. n.º 2 e 3. E, para os desenhos escolham a amostra do ponto e vão bordando, observando sempre a distância dos pontos.

Fig. 1

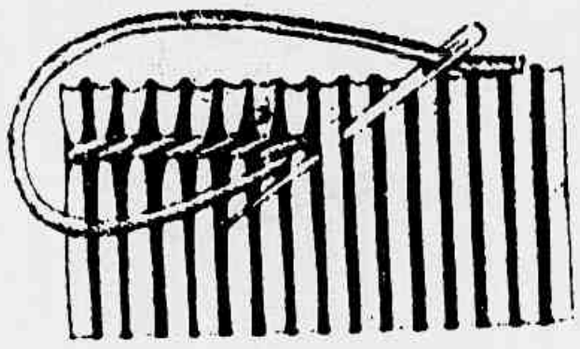


Fig. 2

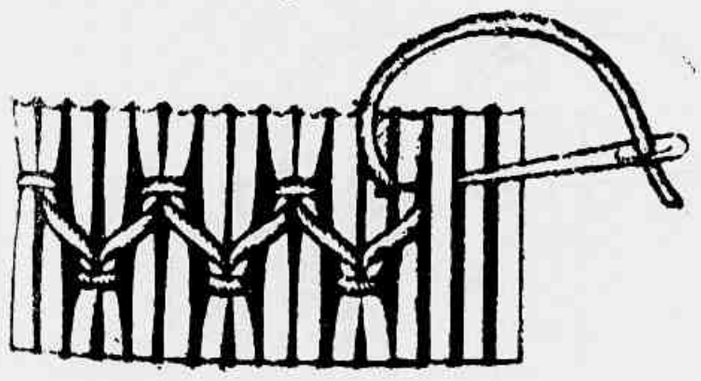
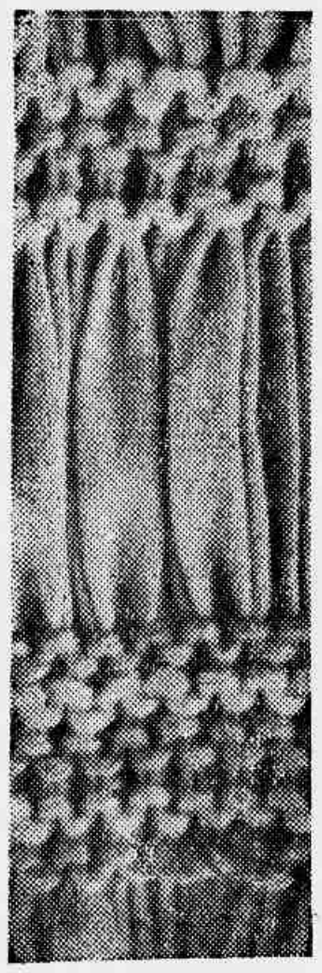
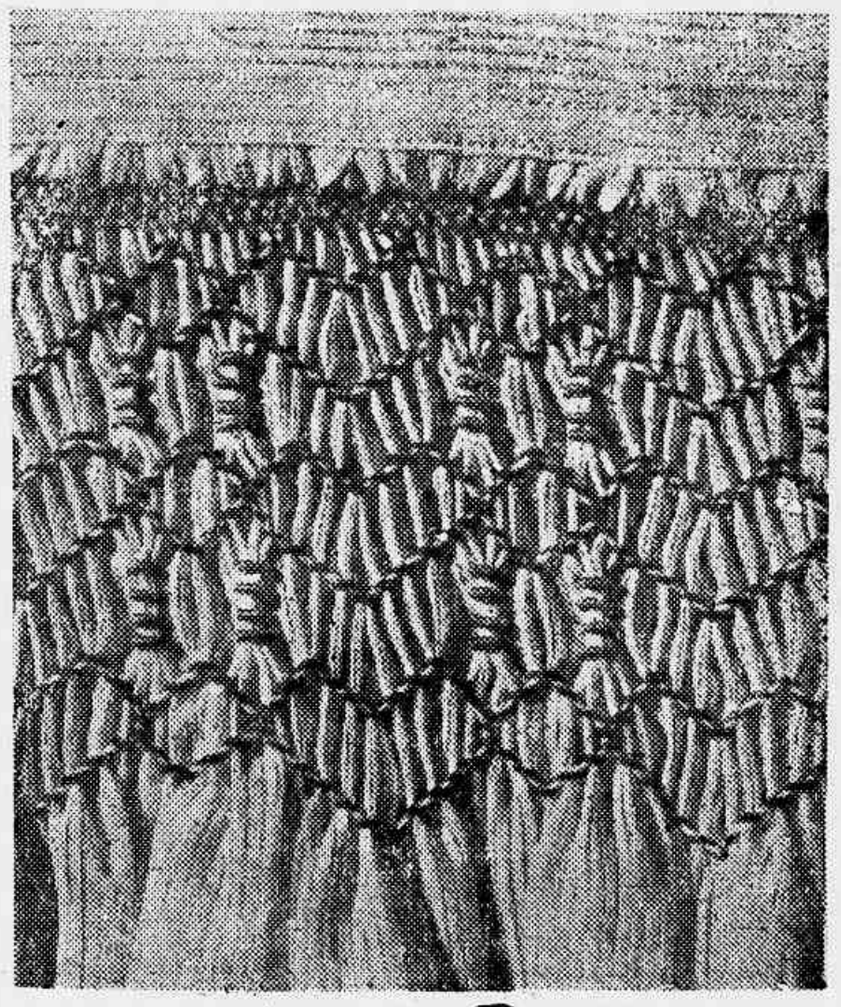


Fig. 3

Amostra A





Amostra B

Nelson Gonçalves

TEXTO: EDEL NEY — FOTOS: HELIO PONTES

UM SORRISO PARA AS FAS, TENDO O MAR COMO FUNDO

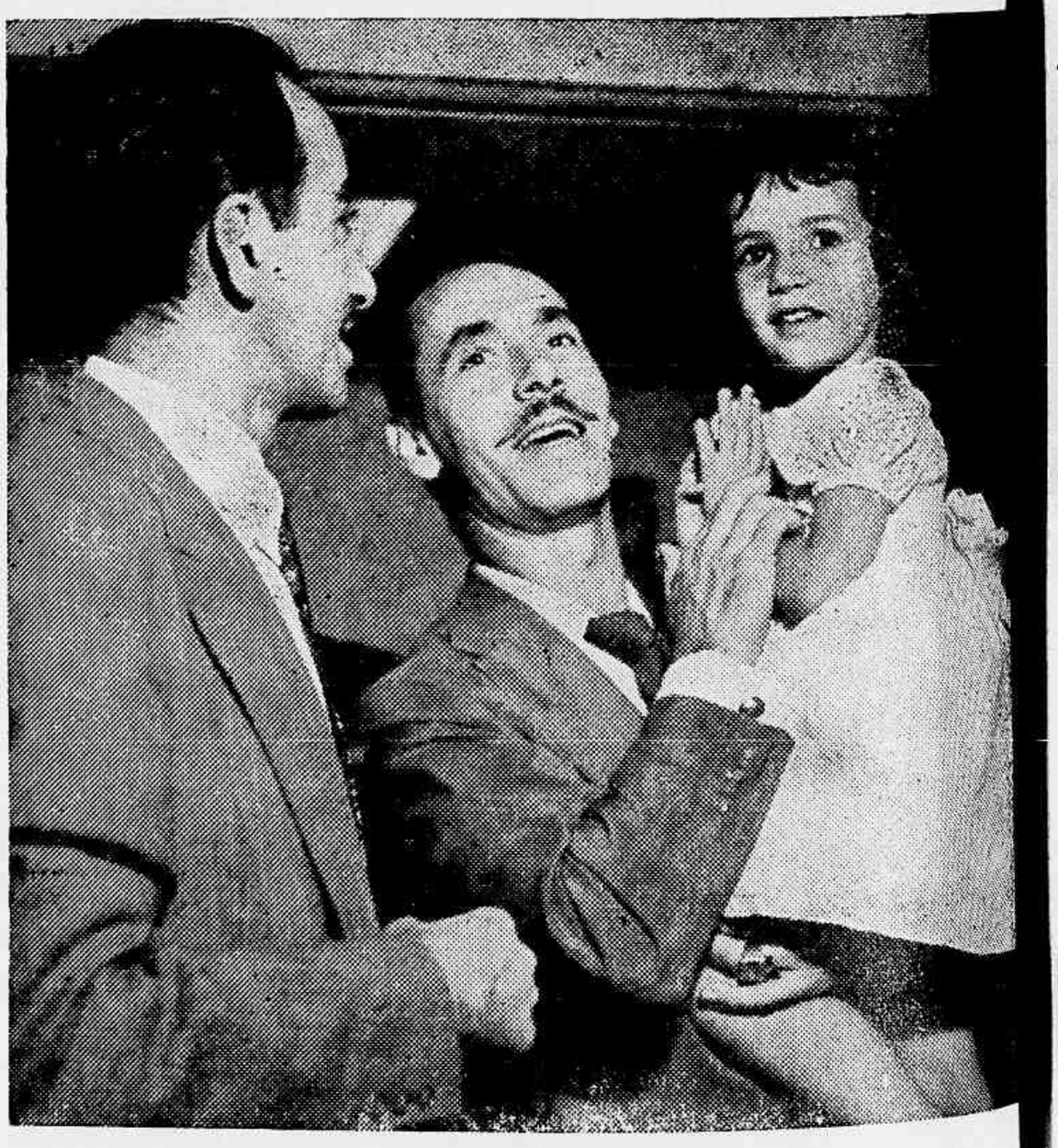
É DIFÍCIL encontrar Nelson Gonçalves no Rio. Êle deve ser, dos artistas masculinos, o que mais viaja. A Rádio Nacional nunca pode contar com êle, durante a semana inteira, para sua programação rotineira. Os convites, as propostas, vêm de tôdas as partes; dos mais longínquos rincões, de lugares que a gente quase nunca ouve falar, e de muitos que a gente nem sabia da existência. Por isso mesmo, o renomado astro esteve em dificuldades, há pouco, quando expirou seu contrato com a Rádio e TV Record, de S. Paulo, que também o tem préso, sob contrato exclusivo, e muito bem remunerado. Nelson teve, mesmo, que cancelar, protelar vários de seus compromissos, a fim de renová-lo .

Mas, por que? — perguntariam nossos leitores, — êle quase não renova êsse contrato com a Record? Por que não iria êle, Nelson, tão querido, também, do público paulista renová-lo? Não queria? Ora, querer êle queria e muito! Tanto que, afinal, conseguiu contornar as dificuldades e já renovou com "a maior". Agora, lhes adianto: as dificuldades apresentadas eram, justamente, as propostas que Nelson tinha em mãos e que gostaria de aceitar. Tanto na Nacional, como na Record, chegam-lhe às mãos, convites e mais convites. Se fôsse aceitá-los todos, Nelson passaria um ano, ou mais, viajando, sem poder exibir-se na Nacional carioca, e na Record. Privaria, portanto, seu imenso público de todo Brasil, de ouví-lo e aplaudí-lo; de tomar conhecimento de seus novos lançamentos. Impedí-lo-ia, ainda, de cumprir seu contrato com a RCA, para a qual grava há tanto anos, e que representa uma de suas grandes fontes de renda e, mais que isso, o veículo que o consagrou e leva sua bela voz, ao recesso de todos os lares. Compreendendo tudo isso é que Nelson vem renovando, constantemente, seus contratos com as duas citadas emissoras e mais a sua gravadora. Embora deseje satisfazer a todos que o requisitam, é-lhe humanamente impossível. Mas, tôdas as semanas, aproveita os dois, ou três dias livres que lhe restam e, ao invés de passá-los junto à Lourdinha e seus três filhos (Marilene, 17, Nelson Antonio, 14, e Elizabeth, 2), viaja, o mais que pode, buscando o encontro com seus admiradores, espalhados nos quatro cantos do país.

Tudo isso nós depreendemos, da demorada palestra que mantivemos, num sábado à tarde, no bar da Rádio Nacional, com o cantor Nelson Gonçalves. Ao seu lado, estava Lourdinha e, no colo desta, a caçula Elizabeth que, atenta, parecia também entender nosso bate-papo. Após ouví-lo por bastante tempo, começamos, então, a série de perguntas que tínhamos planejado fazer. De início:

— Nelson, já que tanto falamos de seus problemas relacionados com as excursões que você empreende, entre as suas audições no Rio e S. Paulo, gostaríamos, agora, de saber, quais serão suas próximas viagens, quais os lugares que terão a chance de recebê-lo, dentro dêsses dois meses, por exemplo, espaço de tempo que, cremos, você terá seu programa traçado, não é mesmo?

— Efetivamente, até Maio minhas viagens já estão todas traçadas, e o sul do país a parte do Brasil que percorrerei, aos pedaços, cada semana. Se possível, ainda no mês de maio pretendo ficar licenciado por uns 15 dias, a fim de me exibir em diversas grandes cidades do Rio Grande do Sul. Em Novembro, por outro lado, viajarei pelo exterior; já tenho compromissos firmados para Venezuela, Colômbia, Porto Rico e Havana. E receberei em dólares, exatamente 3 mil, semanalmente.



COM TODO JEITO DE PAPAI ÊLE PÕE AO COLO A FILHA DO CRONISTA MIGUEL CURI, DIRETOR DE DIVULGAÇÃO DA NACIONAL, QUE COM ÊLE CONVERSA

...vai ganhar os dólares pelas Américas

Além de renovar com a Record, há pouco tempo, como já frizemos linhas acima, Nelson vem de renovar, também, seu contrato com a Nacional e, ainda com a Victor, com a qual, aliás, esteve em questão, chegando a correr fortes rumores, sôbre sua provavel transferência, para a "Copacabana". Felizmente, as pretensões de Nelson foram aceitas por sua gravadora e êle renovou. Em consequência dêsse seu novo contrato com RCA êle é o cantor, ou melhor o artista que mais ganha, no disco. Tem 5% sôbre o prêço de venda, enquanto os outros recebem, apenas, 2-1/2, ou 3%.

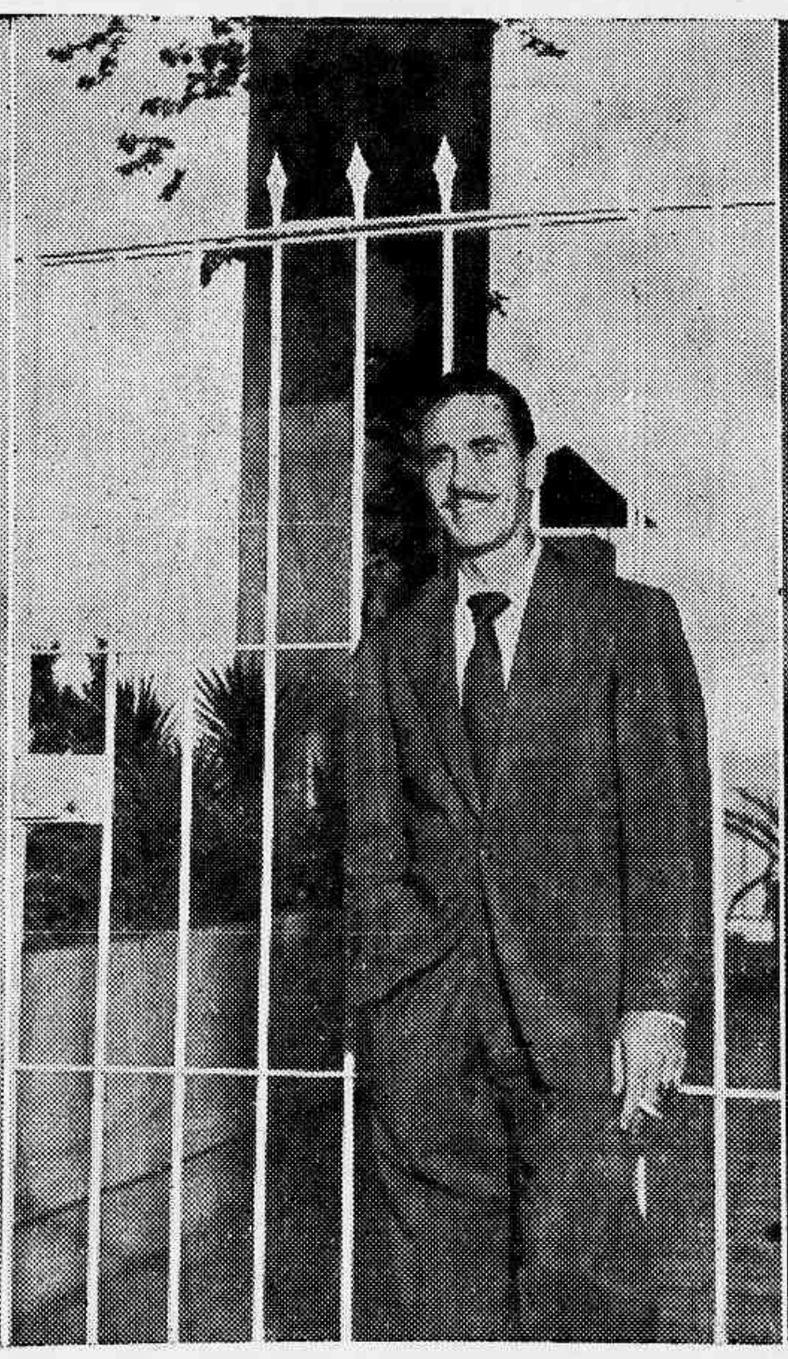
Dentre as novas gravações de Nelson destacamos; "Vermelho 27", um tango de Herivelto Martins David Nasser e, dos mesmos autores, "Lençol de Linho". Seu primeiro L. P., "Noel Rosa Na Voz De Nelson Gonçalves" já vendeu cêrca de 12 mil e o "cantor romantico do Brasil" já prepara o seu segundo microssulco. Êsse será sómente de tangos e seu título ainda não foi escolhido.

De Maio a Julho Nelson estará longe de nós, realizando a excursão pelo exterior que mencionamos, acima. Desejamos ao Nelson êxito absoluto e esperamos que volte breve, para o convívio de seus fans!

COM DUAS GRANDES AMIGAS E FÃS: ZEZÉ GONZAGA E ANGELA MARIA

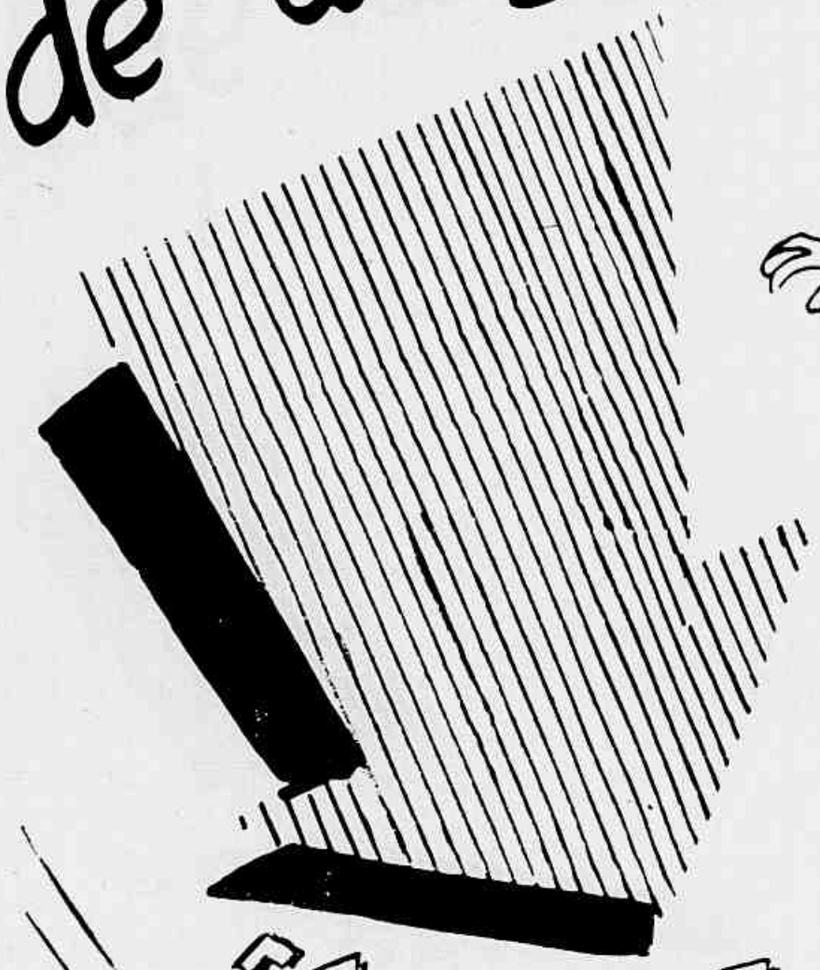
NAS HORAS VAGAS, NELSON GOSTA DO CONTACTO COM A NATUREZA

NELSON, SORRINDO, PÔSA PARA A POSTERIDADE



PENSANDO NAS FUTURAS EXCURSÕES, QUE SÃO TANTAS

uma bomba de alegria



ESTE NORTE É DE NORTE

TODOS OS DOMINGOS AS 20,30 hs NA

RÁDIO MAYRINK—VEIGA

(ORG VITOR COSTA)

uma produção de FRANCISCO ANISIO para o

Angela MARIA

canto
agora
para os ouvintes
e os tele-espectadores
num grande "show"
de radio
e televisão,
transmitido diretamente
do auditório do TV-Rio
em irradiação
simultânea pela
Radio Mundial

ESPETÁCULOS PIRAQUÊ

QUINTAS-FEIRAS
21.00 HORAS
TV-RIO-CANAL 13
RADIO MUNDIAL - 860 kcs.
simultâneo

Uma
apresentação
da
ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA
sob
os
auspicios dos

biscoitos **piraquê**

RÁDIO MUNDIAL - 860 kcs.

TV-RIO - CANAL 13

CARLOS BURITI APRESENTA: O COQUETEL EM TRAÇOS E TROÇAS

COQUETEÍS

vítima e suas roupas, para evitar a contaminação dos outros. (6) Use máscaras, roupas protetoras e luvas.

INCENDIÁRIAS: *Bombas ou morteiros fosfóricos*:

Cheiro: fumaça branca fosfórica, tem cheiro dos fósforos comuns.

Efeitos: A fumaça por si só pode dá uma ligeira sensação irritante, mas é inofensiva. Entretanto, quando uma bomba fosfórica explode, partículas destas substâncias podem atingir a pele e causar queimaduras graves que cicatrizam muito vagarosamente.

Primeiros Socorros: As partículas de fósforo devem ser removidas antes de ser feito o socorro usual para as queimaduras, uma vez que o fósforo continua a queimar enquanto não fôr removido. Lave a ferida com água morna, o que dissolve o fósforo, permitindo assim a sua remoção com uma compressa de gaze. Pode-se também retirar as partículas espremendo como se faz com uma bôlha. Se fôr possível obter uma solução de sulfato de cobre (2 a 5%) há vantagem em usá-la porque o fósforo se combina com o cobre, deixando assim de se inflamar e as partículas podem ser retiradas fàcilmente. Depois de qualquer dos processos de remoção, trate como um caso comum de queimadura

LAVAGEM DO ESTÔMAGO

A LAVAGEM DO ESTÔMAGO, tubagem gástrica ou cateterismo do estômago é a introdução no estômago de um tubo de borracha pela qual se faz:

1) — A colheita de líquidos do estômago para exame .
2) — Ou a lavagem de estômago.
3) — Ou ainda a alimentação (forçada, em casos de greve da fome ou de emergência em caso de impossibilidade de deglutição).

A colheita de líquido para exame costuma ser feita em jejum de 12 horas, — pelo que se manda o doente não ingerir nada desde às 20 horas para o cateterismo ser feito às 8 horas da manhã seguinte.

Quando se quer avaliar a capacidade de suco gástrico, faz-se a colheita após a refeição de prova.

A refeição de prova mais empregada é a refeição de Ewale, que consta de 60 gramas de pão branco e 250 cm3 de chá preto ligeiramente adoçado com açúcar. Manda-se o doente mastigar devagar e bem. Retira-se o líquido alimentar 1 hora depois de ingerido. Nessa hora o estômago deve conter em média 100 cm3. Se contiver menos 60 cm3) isso indica esvaziamento gástrico acelerado. Se contiver mais (150 a 180 cm3) isso indica atonia, esvasiamento gástrico lento ou hipersecreção).

No estado normal êsse líquido deve apresentar 0,50 cm3 ácido clorídico livre e 1,10 de acidez total.

A lavagem do estômago é indicada: nos envenenamentos, enquanto há possibilidade de existência de tóxico no estômago; na dilatação aguda pós-operatória do estômago; para evacuar o con-

«Boa noite, minha desconhecida» ...

JOÃO DO OUTEIRO
(CARLOS BRANDÃO)

Seus cabelos negros harmonizavam, encantadoramente com a beleza de sua pele morena. Você demonstrava entusiasmo na voz que era atraentemente comovida. O relato que fazia, da viagem que fizera através de diversos paises, era minucioso. Muito atenta, a senhora que a ouvia, levava por vêzes o lenço aos olhos, para os enxugar, vertendo lágrimas que a saudade por certo teimava em colocar furtivamente em suas faces. Por muito tempo, minha imaginação foi levada por essas palavras. Elas eram tão preciosas na narrativa que me senti como se estivesse a percorrer os lugares que descreviam.

"Um céu tão puro, tão lindo
Uma igreja, uma oração
Uma lareira, um ribeiro.
Uma lágrima, uma canção.
Um barco que parte à pesca
Campinas domando touros
Pastores com seus rebanhos
Trigais maduros e louros.

Quem a ouvisse, compreenderia o quanto amava êsses pais. Com quanto entusiasmo dêle falava. Não foi seu berço, ocupava todavia, também o seu coração. Você, minha desconhecida, falava como se minha alma estivesse em suas frases. Escrevi mais êstes versos:

Um jardim, todo florido,
A neve cobrindo serras
Lavradores cultivando
Com carinho suas terras.
Romarias, procissões
Uma aldeia em festival,
Sinceridade e trabalho
Isto tudo é, Portugal.
"Portugal!" Quantas saudades
Do tempo em que lá vivi
Meu coração brasileiro
Também palpita por ti."

Por muito tempo fiquei embevecido em recordações. Pelas saudades que senti, é que emocionado lhe dirijo o meu:

"BOA NOITE, MINHA DESCONHECIDA"

teúdo tóxico do estômago nas estases excessivas.

Material: a lavagem do estômago faz-se com o tubo de Faucher, que é um tubo de borracha, de um metro e meio de comprimento mais ou menos, com o diâmetro de 1 cm. ou pouco menos.

A borracha deve ser flexível e ao mesmo tempo resistente: flexível para não lesar a mucosa do esôfago e do estômago com o risco de produzir hemorragias; resistente para que suas paredes não se achatem impedindo a passagem dos líquidos e para permitir que seja dirigida e impulsionada pela pessoa que faz a introdução (médico ou enfermeira).

A 50 cm. da sua ponta o tubo de Faucher traz uma marca: quando esta marca atinge a arcada, dentária (no adulto) a extremidade do tubo atingiu a cavidade estomacal. Na outra extremidade o tubo de Faucher pode ser adaptado a um funil de vidro ou um frasco ligado por tubuladora a uma pêra com a qual se faz aspiração.

Técnica da introdução do tubo de Faucher: Coloca-se o doente deitado me decúbito abdominal sôbre uma almofada ou travesseiro.

Procura-se inspirar-lhe confiança recomenda-se calma, mostra-se a necessidade do tratamento, pede-se a sua cooperação.

Deprime-se a língua com o indicador esquerdo e sôbre êle se faz escorregar o tubo, apresentando-o ao faringe bem na linha mediana.

Ao chegar o tubo ao faringe sobrevém forte salivação e náuseas, às vêzes acessos de tosse (quando partículas de saliva atingem o laringe).

Manda-se o doente fazer algumas inspirações profundas, as quais afastam as náuseas. Recomenda-se-lhe que faça movimentos de deglutição, que engula a saliva.

Em certos casos o tubo se enrola na bôca, o doente não pode conter as náuseas, repele o instrumento. Deve a enfermeira insistir, com paciência e firmeza.

A 2.ª ou 3.ª tentativas geralmente conseguirá a introdução do tubo no esôfago. Em raros casos convém proceder a uma ligeira anestesia do faringe, pincelando-o com uma solução de cocaina ou de novecaína a 2%.

Atingindo o esôfago, o tubo caminha com facilidade, em parte empurrado pela enfermeira, em parte auxiliado pelos movimentos de deglutição que o paciente será aconselhado a fazer.

Para evitar que o paciente morda o tubo ou que êste fique imobilizado pela pressão das arcadas dentárias, convém colocar entre estas uma pequena rôlha ou então fazer o tubo atravessar um anel de baquelite (ou material semelhante) que fará o papel de rôlha.

Lavagem de estômago: Alcançado o estômago pelo tubo de Faucher, liga-se à extremidade externa dêste um funil de vidro por onde se deita o líquido destinado à lavagem. Em caso de envenenamento, o líquido será a solução do contraveneno e sempre em grande quantidade (4 lts., 8 lts. ou mais).

Logo que o estômago fica repleto, surge esfôrço de vômito. Baixa-se imediatamente o tubo com o funil, os líquidos refluem e são despejados

PEQUENO CROCHÊ DE RÁFIA

CONCLUSÃO

se tenha 14 cm. de diâmetro. Nesse momento continua-se a contornar seu aumento. Quando se tiver 13 cm. depois do centro isto é, depois dos 14 cm. do centro do fundo do chapéu aumenta-se para formar a aba reajusta-se um grupo de malhas formando um motivo, todos os 3 motivos da carreira precedente. A beira assim obtida se alarga e deve medir 6 cm. de altura. Coloca-se um gros-grain pelo interior do chapéu e pelo exterior uma fita com um laço chato nas costas.

PONTO DE CANAGE

CONCLUSÃO

lha, fazendo-se 1 m. no ar, 1 laçada, passa-se a agulha sôbre as partes superiores dos pontos reunidos e termina-se por um ponto simples, 1 m. no ar e assim por diante. Na carreira seguinte fazem-se os pontos cruzados em cima do vasio da carreira precedente e é essa intercalação alternada que produz o efeito do "point de cannage", parecido com os gomos de cana.

Execução: Com uma agulha de 2 mm. começa-se pelo fundo da sacola. Executa-se uma carreira de 3 m., introduz-se a agulha na primeira malha, fazendo-se 5 m. cerradas no buraco central e continua-se trabalhando em volta repartindo-se os aumentos de modo a ter um disco absolutamente chato. Quando êsse disco tiver 15 cm, de diâmetro, param-se os aumentos e trabalha-se sempre contornando em ponto de cana durante dois turnos. Após êsses dois turnos ajurados, retoma-se os meios pontos fazendo-se um aumento em cada um dos buracos do desenho ajurado. Após a primeira carreira de meios pontos, fazem-se 2 outras carreiras sem aumentos, depois 2 carreiras de ponto de cana, continuando-se, exatamente do mesmo feitio (aumentando-se a carreira de meios pontos seguindo a ajurada) até que a sacola tenha a altura desejada (3 tiras ajuradas). Termina-se por 3 carreiras de meios pontos.

O alto da sacola é mantido rigidamente por um círculo de ferro tendo um diâmetro certo. Êste círculo deve ser prêso e colocado dobrado e cosido com partes invisíveis. Prepara-se um pedaço de ferro de 1m,65 e cobre-se inteiramente de ráfia.

TOQUE DE CROCHÊ

CONCLUSÃO

trabalha-se em ponto ajurado sôbre uma altura de 5 cm. Rebenta-se o fio. Pica-se, em seguida, a agulha e executa-se uma m. a 6 cm. da extremidade da tira obtida, fazendo-se uma cadeia de 6 cm. sôbre a qual se volta sempre em ponto ajurado, até 6 cm. da outra extremidade da tira. Continua-se, em seguida, por uma cadeia de 6 cm. sôbre a qual se volta, e continua-se o trabalho no vai e vem. Neste momento começam-se as diminuições da copa. Estas diminuições são colacadas a 6 cm. do princípio e no fim de cada carreira umas sôbre as outras, soltando um desenho completo da carreira precedente. Rebenta-se o fio quando o trabalho medir 15 cm. depois do princípio e 14 de largo. Guarnecer, tudo em seguida, em tôrno do "toque" por meio de uma carreira do mesmo ponto ajurado que dá uma idéia de renda e coser um arame pelo avêsso em ponto de festão espaçado com ráfia). Êste arame facilitará, sobremodo, dar forma ao "toque" fàcilmente.

WALDECK MAGALHÃES

apresenta

na

RÁDIO GUANABARA

PR-C-8 **1360 Kc/s**

De 2.ª a 6.ª Feira

ENCONTRO COM A SAUDADE - Das 22 as 22,30

Aos Sábados

NOITE DANSANTE DA SEDA MODERNA - Das 21 a 1 da madrugada

oferta da

SEDA MODERNA

o maior centro de novidades em tecidos, da América Latina

MARK TAYLOR EM "

53.º CAPÍTULO — Exclusividade par

1

2

3

4

Cabelos bem cuidados definem a sua personalidade!

LOÇÃO ANHANGÁ

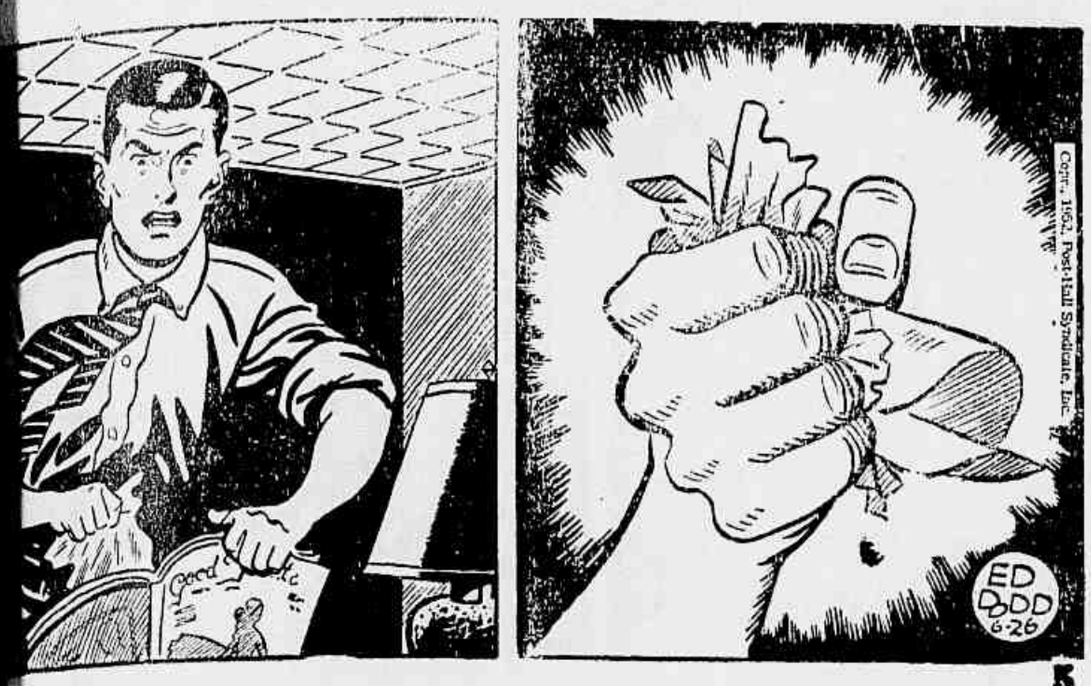
RESTITUI AOS CABELOS BRANCOS A COR NATURAL

ÁGUA INGLÊSA GRANADO

Tônica Aperitiva Fortificante

...AS CONFUSÕES"

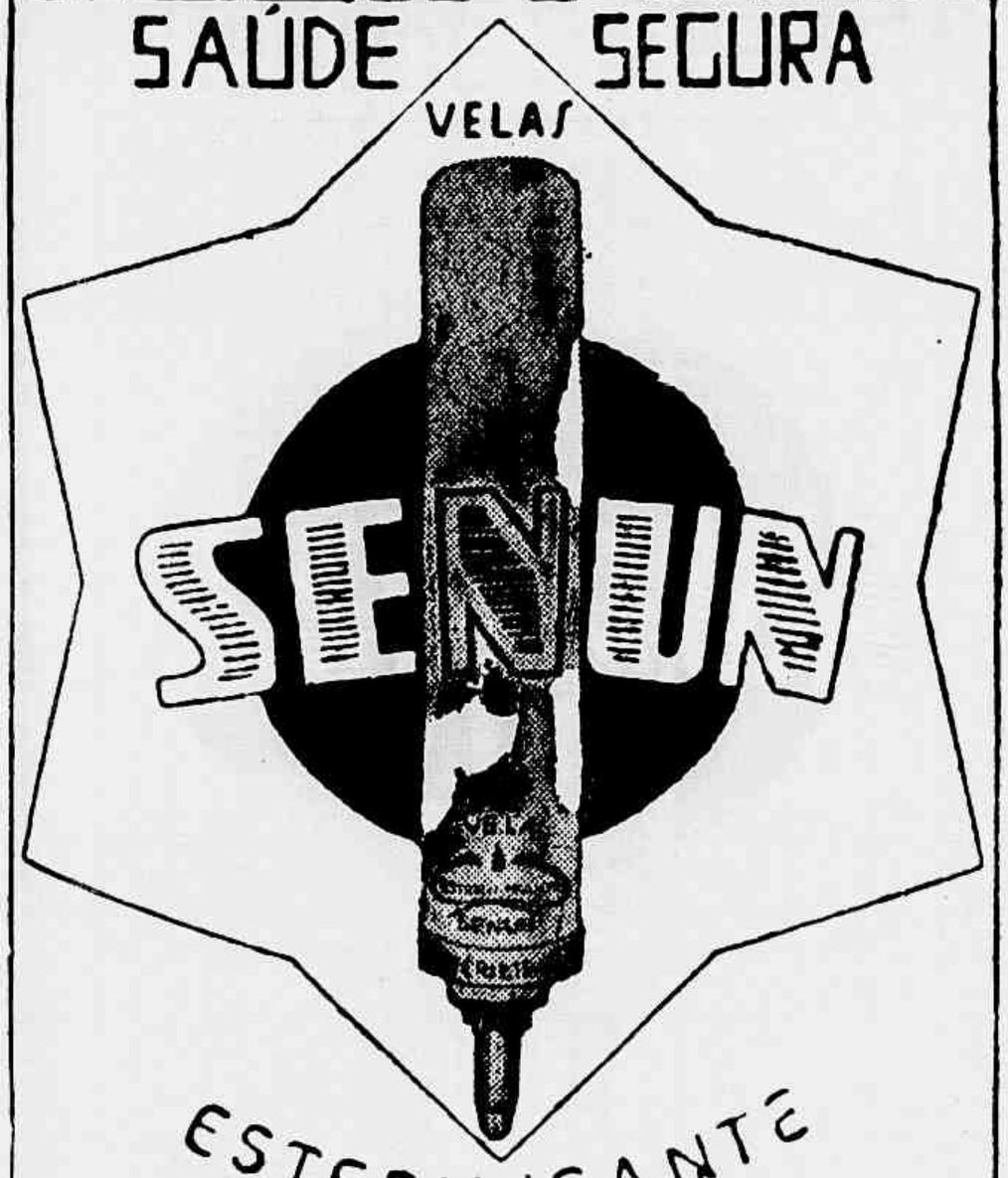
...RNAL DAS MOÇAS



5

6

AGUA PURA
SAÚDE SEGURA



ESTERILISANTE
FABRICADAS
PELO PROCESSO SENUN

AGORA SIM!

Voltou, como por encanto, a harmonia do lar, graças às saborosas receitas preparadas com o

AMIDO DE MILHO

MAIZENA

MARCA REGISTRADA

INTEIRAMENTE GRATIS

POSSUA O SEU EXEMPLAR, FINAMENTE IMPRESSO E COM SUGESTIVAS ILUSTRAÇÕES, CONTENDO RECEITAS ECONOMICAS E SABOROSAS.

56

Amido de milho "MAIZENA"
Caixa Postal, 8006 - São Paulo

GRATIS! *Peço enviar-me o livro Sugestões "MAIZENA"*

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

LMDA

A Luz dos Teus Olhos

9.º CAPÍTULO — Resumo: O quarto é invadido pelo terror com a chegada de Berta. Depois de passar os olhos pelo barracão, como que procurando alguém, Berta se aproxima de Janine e exclama: você deixou a porta do curral escancarada, venha fechá-la. As demais prisioneiras, procuram evitar a saída da jovem. Berta, porém, arrasta a prisioneira até o curral. Diante dêste, Janine pára, admirada pois a porta está fechada. Abra a porta e entre ordena Berta. No interior, após fechar a porta, Berta abraça Janine com ternura e tem início a troca de confidências entre as duas irmãs.

EVARA VITÓRIA DESMAIADA
SA...
IRMÃ? TEM ELA?
SUA IRMÃ SERÁ SALVA SE VOCÊ QUISER.
NÃO FOSSEM OBSTÁCULOS À FELICIDADE DELES E NÃO OS RENUNCIARE! ELES IRÃO PARA A AMÉRICA SE VOCÊ FICAR COMIGO.
ERA UM VERDADEIRO RESGATE. O OFICIAL ALEMÃO SABIA QUE A MOÇA NÃO TERIA PRESTADO ATENÇÃO A SUAS PALAVRAS DE AMOR E APROVEITOU-SE DO QUE SABIA SÔBRE A FAMÍLIA DE VITÓRIA...
USAR?
MORRERÃO FICARÁ DA MESMA!
COVARDE! COVARDE!
SUAS PALAVRAS NÃO ME METEM MEDO!
A JOVEM SABE QUE DAQUELA CASA NÃO SERIA POSSÍVEL FUGIR...
COMPREENDE SE EU A AMO?
SOCORRO! SOCORRO!

CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES

SECRETÁRIO

OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar. — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSÁVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

GERENTE
LUIZ SAMPAIO CORDEIRO

★

TELEFONES:

Redação:	43-2431
Diretor:	23-1472
Gerência:	43-0736
Oficina:	28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Helio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mario Mascarenhas.*

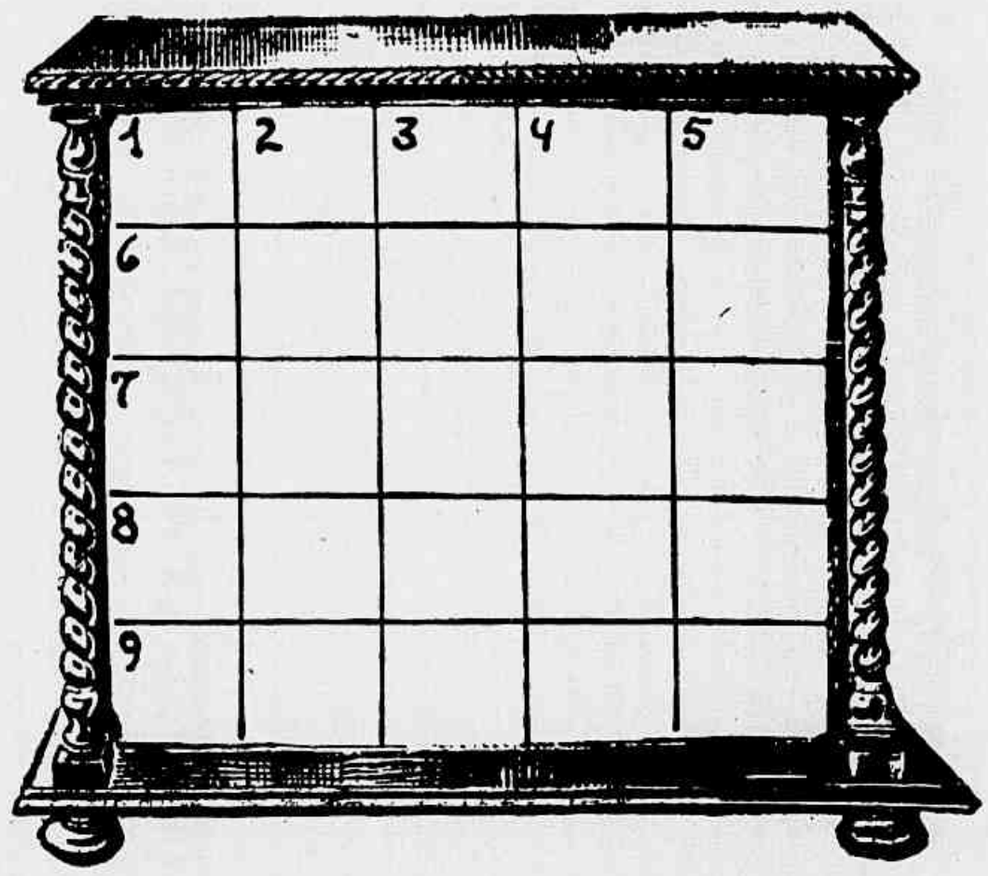
ASSINATURA:

Anual registrada:.....	Cr$ 450,00
Semestral registrada:..	Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 241



Horizontais: 1 - Agrida; 6 - Amansar; 7 - Pedra preciosa, tem côr leitosa e azulada; 8 - Pesar, para abater a tara; 9 - Fragrância

Verticais: 1 - Perfilha; 2 - Aceitar; 3 - O mesmo que amargo; 4 - Emudecem; 5 - Ave trepadora, de côres vivas e cauda longa e pontuda, pertencente à família dos psitacídeos.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Café; 5 - Salame; 7 - Açúcar; 8 - Falara; 9 - Orada; 10 - Asar.

Verticais: 1 - Caçara; 2 - Alulas; 3 - Facada; 4 - Emarar; 5 - Safo; 6 - Eras.

CHARADAS AUXILIARES

I

——— + go = Desabitado.
——— + no = Juízo.
——— + ro = Dispendioso.
——— + to = Sabido.

Conceito: Palácio do pontífice, situado em Roma.

II

——— + ra = Rosto.
——— + pa = Bofetada.
——— + ra = Escassa.
——— + ca = Correia.

Conceito: Cachoeira.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Auxiliares: I - Garatuja; II - Notificar.

Coletivos: Resma, de papel; Réstia, de cebolas; Matilha, de cães; Molho, de chaves; Cacho, de uvas; Esquadrilha, de aeroplanos; Hinário, de hinos; Nuvem, de insetos; Quadrilha, de ladrões; Trança, de cabelos.

Não use óculos indicados por leigos quando sua vista estiver falhando; procure o oculista e ouça-lhes as indicações que se fizerem necessárias.

* * *

Filho muito mimado quase sempre se torna um ente desanimado.

Não se preocupe exclusivamente com os exames da escola; faça periódicamente exames de seu corpo e de seus dentes.

* * *

Não pense sòmente na cêra que vai passar no assoalho de sua casa; retire primeira a que existe em seus ouvidos.

LINDO COSTUME EM LÃ GROSSA EM TOM SUAVE. SAIA JUSTA COM UMA PREGA ATRÁS: CASAQUINHO SÔLTO, GOLA CHEMISIER ABOTOANDO NA FRENTE. A PARTE POSTERIOR TAL COMO VEMOS NA FOTO, TEM UMA PREGA SÔLTA BEM NO MEIO DAS COSTAS.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

UMA grande artista como Angela Maria, não poderia p... inteira, como simples cantora, muito embora a arte ... mais preciosas. Assim, a jovem cantora não cessa de prog... muito, quer em excursões, quer em cuidados com a sua vo... mente, no estudo do violão qu emuito contribuirá, tanto n... rítmico e melódico, como no êxito de suas apresentações, n...

Angela Maria, dêsse modo, revela-se uma perfeita a... galeria de hoje, vemos a estrêla da Mayrink, em foto exclu... seu violão que, por certo, será, também, o seu amigo dilet...

...necer, a vida ...anto se... das trabal...ando ...mais re...ente- ...rfeiçoa...mento ...ditóri...

Em nossa abraç...da ao

NÃO FORAM PUBLICADOS
OS DIAS: 18 A 23